

# نہ پیر وال کی بیٹی





## سکندر کا مہینار

جزیرے کی تمام بلاؤں کو ختم کرنے کے بعد  
امیر حمزہ اور اُن کے ساتھیوں نے فیصلہ کیا  
کہ یہاں سے اب روانہ ہو جانا چاہیے۔ لیکن  
عمرو نے کہا بھائی سے پہلے اس جزیرے کو  
تباہ کر دینا مناسب ہو گا تاکہ پھر یہاں کبھی  
ایسی بلائیں پیدا نہ ہو سکیں۔ چنانچہ اُس نے  
جزیرے کے درختوں اور جھاڑیوں میں آگ لگا  
دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے شعلے آسمان سے باتیں  
کرنے لگے اور آگ ایک سرے سے دوسرے سرے  
تک پھیل گئی۔

اس کے بعد سارے آدمی جہازوں پر سوار ہوئے  
اور ایک بار پھر سمندر کی لہروں پر بہتے ہوئے  
ہندوستان کی جانب روانہ ہوئے۔ چند روز تک تو  
کوئی خاص بات نہ ہوئی مگر چھٹے دن ملاحوں اور

جہازدانوں نے چیخ مچکا شروع کی اور لرزتے  
کاہنتے امیر حمزہ کے پاس آئے۔

انہوں نے حیرت سے پوچھا: کیا بات ہے، تم  
لوگ اتنی شور کیوں مچا رہے ہو؟

”جناب ایک بہت بڑی وکیل مچلی سمندر میں  
دکھائی دی ہے۔“ ان میں سے کسی نے جواب  
دیا۔ ”اس کی لمبائی ہمارے اندازے کے مطابق دو  
میل کے لگ بھگ ہو گی۔ یہ مچلی سمندر میں  
غوطے لگاتی ہوئی تیرتی ہے اور سیدھی ہمارے  
جہازوں کی طرف چلی آ رہی ہے۔ ہمیں یقین ہے  
کہ اگر اس کا رخ تبدیل نہ کیا گیا تو وہ  
جہازوں کو تباہ کر ڈالے گی۔“  
یہ سن کر غمزدہ، مقبل اور ہرام کے ہوش اڑ  
گئے لیکن امیر حمزہ کے چہرے پر پریشانی کے  
آثار دکھائی نہ دیے۔ وہ سب کو ساتھ لے کر  
جہاز کے عرشے پر پہنچے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ دور  
— بہت دور — سمندر کے اندر اونچی اونچی لہریں  
اٹھ رہی ہیں اور ان لہروں کے اندر ایک پہاڑ  
جیسی مچلی ابھرتی دُوبتی نظر آ رہی ہے۔ اس

مچھلی کا سر اتنا بڑا تھا جیسے ایک پہاڑی ٹیلا  
 اور اُس کی بڑی بڑی آنکھیں آگ کی جلتی  
 ہوئی بھٹیوں کی مانند روشن تھیں۔ وہ بیدھی  
 جہازوں کی طرف چلی آ رہی تھی۔ امیر حمزہ اور  
 ان کے ساتھیوں کو اُس وقت خدا کی قدرت یاد  
 آئی اور دعا کرنے لگے کہ یا الہی اس مچھلی  
 سے جہازوں کو محفوظ رکھ۔ مگر مچھلی نہایت تیز  
 رفتاری سے آ رہی تھی اور اب انھیں یقین  
 ہو گیا کہ یہ ضرور جہازوں کو غرق کر دے گی۔  
 یکایک انھیں حضرت اسحاق علیہ السلام کی کمان  
 یاد آئی۔ امیر حمزہ نے فوراً وہ کمان نکالی اور  
 تیروں کے ترکش سے ایک تیر نکال کر کمان  
 میں جوڑا۔ اتنے میں وہ وہیل جہازوں کے  
 نزدیک آ گئی۔ اُس وقت پانی میں بڑے بڑے  
 بھنور پڑ رہے تھے۔ امیر حمزہ نے مچھلی کی  
 دانیں آنکھ کا نشانہ لیا اور اللہ کا نام لے  
 کر تیر چلا دیا۔ اس تیر میں خدا جانے کیا  
 اثر تھا کہ جونہی مچھلی کی آنکھ میں لگا ایک  
 دھماکا ہوا اور اُس کی آنکھ کی پتلی غائب ہو



گئی۔ امیر حمزہ نے دوسرا تیر چلایا اور مچھلی کی  
 بانیں آنکھ بھی پھوڑ دی۔ اب تو مچھلی اس  
 طرح تڑپنے لگی جیسے ذبح کیا ہوا بکرا تڑپتا  
 ہے۔ جہاز تنکے کی طرح سمندر میں اچھلنے اور  
 ڈمگانے لگے۔ مچھلی کے جسم سے خون فواروں کی  
 مانند اُبلنے لگا اور سمندر کا پانی گہرا سُرخ  
 ہو گیا۔ دیر تک غوطے لگانے اور تڑپنے کے  
 بعد مچھلی سمندر میں ڈوب گئی لیکن اُس کے  
 ڈوبنے سے سمندر میں ایسا طوفان آیا کہ جہاز  
 ایک دوسرے سے ٹکرانے لگے۔ اُس وقت سورج  
 بھی غروب ہو چکا تھا اور آسمان پر سیاہ  
 گھٹائیں چھا رہی تھیں۔ بجلی چمک رہی تھی اور  
 بادل گرج رہے تھے۔ ساری رات یہ طوفان  
 جاری رہا اور کسی کو کسی کی خبر نہ رہی۔  
 صبح سویرے سب نے دیکھا کہ تین جہازوں  
 میں سے دو باقی رہ گئے ہیں اور ایک جہاز  
 غائب ہے۔ یہ وہ جہاز تھا جس میں بہرام  
 ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ سوار تھا۔ امیر حمزہ  
 تیسرے جہاز کو نہ پا کر بے حد غمگین ہوئے۔







انہیں یقین تھا کہ بہرام کا جہاز سمندر میں ڈوب گیا ہے۔ بے اختیار رونے لگے۔ امیر حمزہ کو روتے دیکھ کر سب کے آنسو نکل آئے۔ لیکن مجبور تھے، کیا کر سکتے تھے۔ موسم بھٹیک ہوتے ہی دوبارہ سفر پر روانہ ہو گئے۔

اس حادثے کے بھٹیک سات دن بعد پھر ملاح اور جہاز دان روتے پڑے۔ امیر حمزہ کے پاس آئے اور کہنے لگے: ”حضور، جزیرے کی بلاؤں، وھیل مچلی اور طوفان کے ہاتھوں تو ہم بچ گئے لیکن اس مرتبہ ہم ایسی جگہ پھنس گئے ہیں کہ جہاں سے بچ نکلنا کسی طرح ممکن نہیں۔“

امیر حمزہ نے کہا: ”یہ کون سی جگہ ہے؟“  
 ”جناب والا، اسے گردابِ سمندری کہتے ہیں۔ ہزاروں سال سے اس جگہ سمندر میں جہاز غرق ہوتے رہے ہیں۔ دراصل یہاں پانی میں بڑے بڑے بھنور پیدا ہوتے ہیں اور جہازوں کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں۔ بھنور میں ایک بار پھنس جانے کے بعد جہاز چکر کھاتے کھاتے پانی میں مائب ہو جاتا ہے۔“



ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ جہازوں کی رفتار آپ ہی آپ بڑھ گئی اور یوں نظر آنے لگا جیسے کوئی غیبی طاقت انہیں گھسیٹتی ہوئی لے جا رہی ہے۔

”حضور، ہمارے جہازوں کو بھنور نے کھینچ لیا ہے۔ اب ان کے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہی۔ ایک جہاز ران چلا یا۔ امیر حمزہ کے ساتھی خوف زدہ ہوئے اور چنچیں مارنے لگے۔ جہاز لٹو کی طرح پانی میں ایک ہی جگہ گھوم رہے تھے اور پانی کا شور اس قدر تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ سمندر کی لہریں جہازوں سے آ آ کر ٹکراتیں اور جہازوں کے گھومنے کی رفتار اور تیز ہو جاتی۔“

ایک ایک امیر حمزہ نے پانی کے بیچوں بیچ ایک بلند مینار دیکھا۔ یہ مینار کالے رنگ کے پتھروں سے بنا ہوا تھا۔ اور بہت اونچا تھا۔ اس مینار کے اوپر ایک گنبد بھی تھا جس کے چاروں طرف سے زرد رنگ کی روشنی خارج ہو رہی تھی۔ امیر حمزہ نے ایک بوڑھے ملاح سے پوچھا۔



”بابا، یہ بینار کیسا ہے اور اسے یہاں کس نے بنوایا ہے؟“

”جناب ہم نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ ہزاروں برس پہلے یہ بینار سکندر ذوالقمرین نے بنوایا تھا اور اس میں ایک خاص طلسم بھی رکھا تھا۔ رات کے اندھیرے میں یہ گنبد چاند کی مانند چمکتا ہوا دکھائی دیتا ہے اور سینکڑوں میل دور سے نظر آجاتا ہے۔ اسے دیکھ کر جہازران اپنے جہاز ادھر نہیں لاتے لیکن دن کی روشنی میں سفر کرنے والے بعض بد قسمت جہاز راستے سے ہٹک کر ادھر آ نکلتے ہیں اور بھنور میں پھنس کر ڈوب جاتے ہیں۔“

”عجیب بات ہے۔“ امیر حمزہ نے کہا۔ ”سکندر ذوالقمرین نے جہازوں کی رہنمائی کے لیے تو یہ بینار بنوا دیا لیکن ایسی ترکیب نہ کی کہ اگر کوئی جہاز بھنور میں پھنس جائے تو نکلے کیسے؟“

”جناب، اس کی ترکیب بھی موجود ہے۔“ بڑے ملاح نے کہا۔ ”اس گنبد کے اندر ایک بہت بڑا نقارہ رکھا ہے اور قریب ہی چوب دھری ہے

جو شخص گنبد میں پہنچ کر اس چوب سے نقارے  
پر ضرب لگائے گا، اُس کی آواز سے جہاز  
بھنور میں سے نکل جائیں گے۔ یہی طلسم ہے۔  
اگر جہازوں کو بچانا ہے تو دیر نہ کیجئے۔ کیونکہ  
اس بینار کے گرد سات جگر کھانے کے بعد  
جہاز ڈوب جاتے ہیں۔ فوراً گنبد پر پہنچ کر نقارہ  
بجائیے۔

یہ سن کر امیر حمزہ نے کپڑے اُتار کر لنگوٹ  
باندھا۔ بینار کی بلندی کا اندازہ لگایا اور جہاز  
کے مستول پر چڑھنے کے ارادے سے آگے بڑھے۔  
اُن کا خیال تھا کہ مستول پر سے چھلانگ لگا  
کر بینار تک پہنچنا کچھ مشکل نہ ہو گا۔  
اتنے میں غم و سلنے آیا اور کہنے لگا۔

”اے حمزہ، میرے مقابلے میں تمہاری جان قیمتی  
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ تم بینار تک پہنچنے کی  
کوشش میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو۔ پھر  
ہم کسے اپنا سردار بنائیں گے۔ میں چاہتا ہوں  
کہ تمہاری بجائے میں بینار پر جاؤں اور نقارہ  
بجا دوں۔“



امیر حمزہ حیرت سے غمرو کا منہ دیکھنے لگے۔  
 انہیں گوارا نہ ہوا کہ غمرو کو جانے کی اجازت  
 دیں مگر مُقبل نے سمجھایا کہ غمرو نہایت پھرتیلا  
 اور چست چالاک ہے۔ وہ آسانی سے گنبد میں  
 جا پہنچے گا۔ یہ سن کر امیر حمزہ نے غمرو کو اجازت  
 دے دی۔ اب غمرو نے اپنی عادت کے مطابق  
 کہا۔

”اے لوگو، دیکھو میں صرف تمہاری جانوں کی  
 حفاظت کے لیے مینار پر جاتا ہوں۔ اگر میں کامیاب  
 رہا اور خیریت کے ساتھ واپس آ گیا تو تم  
 مجھے کیا دو گے؟“

سب نے کہا کہ ایک لاکھ اثنرفیاں دیں گے۔  
 ”بہت اچھا۔ بہترین ہے کہ سب لوگ مجھے تحریر لکھ  
 دیں تاکہ بعد میں مکر نے کی گنجائش نہ رہے۔“  
 امیر حمزہ، مُقبل، عادی پہلوان وغیرہ سب نے  
 تحریری وعدہ کیا کہ اگر غمرو کی کوششوں سے  
 ہماری جانیں بچ گئیں تو اسے ایک لاکھ اثنرفیاں  
 دیں گے۔ یہ تحریریں اپنے پا جامے کے نیفے میں  
 اڑس کر غمرو نے مینار کی بلندی پر نگاہ کی

اور دم سادھ کر ایسی چھلانگ لگائی کہ سیدھا گنبد کی چوٹی پر پہنچا۔ لیکن گنبد کا پتھر جتنا تھا۔ اُس کا ہاتھ پھسل گیا اور وہ نیچے گر پڑا۔

عمرو کو گرتے دیکھ کر امیر حمزہ اور مقبل چلائے اور دُعا کرنے لگے۔ خود عمرو بھی گھبرایا اُس نے نیچے دیکھا کہ ایک مگر مجھ اپنا خوفناک جبرٹا کھولے اُس کا منتظر ہے۔ اُس نے دہشت سے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ جب وہ نیچے گرا تو اُس کے پیر مگر بچ کے دانتوں سے ٹکرائے اُس نے پوری قوت سے ایک اور چھلانگ لگائی اور اُس مرتبہ گنبد کے اندر پہنچ گیا۔ اُس کی اس پھرتی اور تیزی پر جہاز کے ہر شخص کے منہ سے تعریف کا کلمہ بلند ہوا۔ گنبد کے اندر ایک نقارہ اور اُسے بجانے والی چوب رکھتی تھی۔ عمرو نے ایک ہاتھ سے چوب اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ اتنی بھاری تھی کہ کامیاب نہ ہوا۔ آخر اُس نے دونوں ہاتھوں سے چوب اٹھائی اور نقارے پر دے ماری۔ چوب



کا تقارے پر پڑنا تھا کہ ایک ہولناک آواز پیدا ہوئی۔ غمرو وہیں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ یہ آواز ہیلوں تک سننی گئی۔ سمندر کی تہ میں رہنے والے لاکھوں جانور اور مچھلیاں سطح پر آ گئیں اور انھوں نے جہازوں کو بھنور سے نکال دیا۔ اس کے بعد جہاز تیزی سے روانہ ہوئے اور چند روز کے اندر اندر ایک خوب صورت جزیرے کے پاس پہنچ گئے۔ ملاحوں نے امیر حمزہ کو بتایا کہ اس جزیرے کو سرانڈیپ کہتے ہیں۔

اس سے پہلے کہ ہم سرانڈیپ جزیرے کے دل چسپ اور خیرت انگیز واقعات بیان کریں آپ کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ سکندر ذوالقمرین کے بنائے ہوئے گنبد میں غمرو عیار پر کیا گزری۔

جب غمرو کو ہوش آیا تو اُس نے اپنے آپ کو گنبد کے فرش پر پڑا پایا۔ تقارہ وہیں کھا تھا اور وزنی چوب غمرو کے سینے پر دھری تھی۔ غمرو نے بڑی مشکل سے چوب کو ہٹانے

سے ہٹایا اور اُٹھ کر گنبد سے باہر جہانکا۔ دُور  
 دُور تک چاروں طرف سمندر ہی سمندر تھا۔  
 پانی میں بڑا جوش تھا اور اُونچی اُونچی لہریں اُٹھ  
 رہی تھیں۔ بعض وقت یہ لہریں آئیں اور بینار  
 کی پُنجلی سطح سے اس زور سے ٹکرائیں کہ سفید  
 سفید جھانک اُڑ کر گنبد کی چوٹی تک پہنچتا اور  
 بینار پلنے لگتا۔

عمر و نے امیر حمزہ کے جہازوں کو وہاں نہ  
 پایا تو خوش ہوا کہ اُن کی جان بچ گئی،  
 لیکن اُس کے دل میں یہ خوف بھی تھا کہ  
 وہ خود اس گنبد سے کیونکر زندہ سلامت نکلے گا۔  
 کسی جہاز کے ادھر آنے کا امکان ہی نہ تھا  
 اور آ بھی جائے تو بھنور میں پھنس جائے گا۔  
 اور اگر عمر و نقارے پر چوٹ مار دے تو جہاز  
 تو بچ جائے گا لیکن وہ پھر بھی گنبد ہی  
 میں قید رہے گا۔

یہ سوچ کر عمر و عیار بے اختیار رو پڑا  
 اور دیر تک آنسو بہاتا رہا۔ کئی بار اس نے  
 گنبد کو اچھی طرح دیکھا بھالا کہ شاید اس میں



کوئی خفیہ راستہ ملے مگر بے فائدہ۔ اب تو ایڑیاں  
رگڑ رگڑ کر بھوکا پیاسا مرنے کے سوا اور  
کوئی چارہ نہ تھا۔

دن ایک ایک کر کے گزرنے لگے۔ بھوک  
اور پیاس کے ہاتھوں عمرو کی حالت بگڑتی چلی  
گئی۔ پہلے تو اٹھ کر گنبد کے اندر ہی چل پھر  
لیتا تھا، مگر کمزوری بڑھ جانے کے باعث ہر وقت  
گیلے فرش پر پڑا رہتا۔ کئی مرتبہ اُس نے سمندری  
جھاگ سے اپنی پیاس بجھانے کی کوشش کی  
مگر اُس کا ذائقہ اتنا کڑوا کیلا تھا کہ اس  
نے دوبارہ چکھنے کی مجرات نہ کی۔ اُس کا پیٹ  
سکڑ کر پیٹھ سے جا لگا۔ اور جسم ہڈیوں کا  
ڈھانچا بن گیا۔

ایک روز شام کے وقت جب کہ عمرو اپنی  
موت کی آخری گھڑیاں گن رہا تھا کہ گنبد زور  
زور سے چلنے لگا اور پھر اُس کی ایک دیوار  
پھٹ گئی۔ اُس میں سے روشنی کا ایک پیکر  
نمودار ہوا۔ یہ پیکر کسی انسان کا تھا۔ اُسے دیکھ  
کر عمرو کے دل کی حرکت تیز ہو گئی۔ آنے والے

نے کہا۔

”اے اُمید کے لڑکے، تجھ پر سلام ہو“  
اب تو غم کے مارے غمرو کی گھٹھی بندھ  
گئی۔ دل میں کہنے لگا کہ آخری وقت آن پہنچا۔  
یہ ضرور موت کا فرشتہ ہے جو رُوح قبض کرنے  
آیا ہے۔ آنے والے نے دوبارہ سلام کیا تو  
غمرو نے جھلا کر جواب میں کہا۔

”اگر آپ موت کے فرشتے ہیں اور میری جان  
لینے آئے ہیں تو جلدی سے اپنا کام کیجیے  
اور چلے جائیے۔ مجھ سے مذاق کرنے کا آپ  
کو کوئی حق نہیں۔“  
آنے والے نے ہلکا سا تہقیر لگایا اور  
کہنے لگا۔

”اے غمرو، آفرین ہے تیری بہت پر۔ ارے  
بھائی، میں موت کا فرشتہ نہیں ہوں۔“  
یہ سن کر غمرو نے غور سے آنے والے کی  
طرف نظر کی۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک بڑے میاں  
جن کی برف جیسی لمبی ڈاڑھی ہے، بہت سی  
نظروں سے اُسے دیکھ رہے ہیں۔ بڑے میاں کے



ہاتھ میں لکڑی کا ایک عصا تھا اور اُنھوں  
نے سر سے پیر تک سفید بَرّاق کپڑے پہن  
رکھے تھے۔ اُن کے چہرے پر نور برس رہا تھا  
اور آنکھوں سے رُعب۔

عمر و میں نہ جانے کہاں سے طاقت آ گئی کہ  
فوراً اُٹھ کر اُن بزرگ کے قدموں پر گر پڑا  
اور پوچھا۔ "اے خدا کے بندے، تو کون ہے  
اور یہاں کس لیے آیا ہے؟"  
بزرگ نے عمرو کو اٹھا کر گلے سے لگایا او  
بولے۔

"میرا نام خضر ہے۔ بھولے بھٹکے کو راستہ بتاتا  
ہوں اور اسی کام پر خدا نے مجھے مُقرر کیا  
ہے۔ خدا کا شکر ادا کر کہ اس نے مجھے یہاں  
بھیجا تاکہ تجھے اس قید سے رہا کراؤں۔"

"حضرت، قید سے تو بعد میں نکال لیے گا، پہلے  
مجھے کچھ کھلائیے پلائیے۔ خدا جانتا ہے کہ سات  
دن سے بھوکا پیاسا ہوں۔" عمرو نے کہا۔  
حضرت خضر ہنس پڑے۔ اُنھوں نے اپنی جیب  
سے میدے کا بنا ہوا ایک چھوٹا سا گُلچہ نکالا

اور غمرو کو دیتے ہوئے کہا۔ ”لے، اسے کھا لے  
 پھر پینے کے لیے پانی بھی دوں گا۔“  
 غمرو نے منہ بنا کر گلچے کو دیکھا جو ایک  
 نوالے سے زیادہ نہ تھا اور حضرت خضر سے  
 کہنے لگا۔

”جناب ذرا مجھے دیکھیے اور اس گلچے کو ملاحظہ  
 کیجیے۔ کہیں اس سے میرا پیٹ بھر سکتا ہے؟“  
 ”اے بے وقوف، اسے کھا تو سہی۔ پھر خدا  
 کی قدرت کا تماشا دیکھ۔“ حضرت خضر نے کہا۔  
 ”جس کھانے کی نیت اپنے دل میں کرے گا،  
 اُسی کا مزہ اس گلچے میں پائے گا۔“

غمرو نے گلچہ توڑ توڑ کر کھانا شروع کیا  
 اور واقعی جس قسم کے کھانے کا خیال دل  
 میں کرتا، اُسی کھانے کا مزہ زبان پر پاتا۔  
 اُس نے خوب پیٹ بھر کر کھایا، لیکن گلچہ جوں  
 کا توں رہا۔ اب تو غمرو بڑا حیران ہوا۔ اس  
 کے بعد حضرت خضر نے دوسری جیب سے چمچے  
 کا بنا ہوا ایک مشکیزہ نکالا۔ اُس کی لمبائی مشکل  
 سے پانچ چھ انچ ہو گی۔ اُس میں پانی بھرا



ہوا تھا۔ وہ غمرو سے کہنے لگے۔  
 لے اس مشکیرے کو مُنہ سے لگا اور جتنا  
 جی چاہے، پانی پنی۔ اس کا پانی کبھی ختم نہ  
 ہو گا۔

غمرونے جی بھر کر پانی پیا اور پھر جو دیکھا  
 تو مشکیزہ ویسے کا ویسا ہی تھا۔ دل میں  
 سوچنے لگا کہ یہ کُلچہ اور مشکیزہ دونوں کام  
 آنے والی چیزیں ہیں۔ کسی طرح حضرت خضر سے  
 ہتھیا لینی چاہئیں۔ یہ سوچ کر عاجزی سے کہنے  
 لگا۔

”حضرت، آپ کا بہت بہت شکریہ کہ میری بھوک  
 پیاس بجھائی، لیکن آج تو آپ کام آ گئے۔  
 کبھی دوبارہ مجھ پر ایسی ہی آفت آئی، تب  
 کیا کروں گا؟“

حضرت خضر یہ سن کر ہنسے اور وہ دونوں  
 چیزیں غمرو کو دیتے ہوئے فرمایا۔  
 ہم نے یہ کُلچہ اور مشکیزہ تجھ کو عطا کیا  
 انہیں سنبھال کر رکھو۔ گم نہ کیجیو۔ یہ تیرے  
 بڑے کام آئیں گے۔ اور ہاں، یہ نقارہ اور

جب بھی اٹھالے۔ یہ چیزیں دراصل سلیمان  
 علیہ السلام کی ہیں جو سکندر ذوالقرنین نے  
 خدا کے حکم سے اس گنبد میں رکھی تھیں۔  
 اب ان کی ضرورت نہیں رہی۔ تو یہ نقارہ  
 اور چوب لے جا کر حمزہ کو دے دیجیو۔  
 عمرو نے تعجب سے حضرت خضر کی جانب

دیکھا اور بولا۔  
 "حضرت اتنا وزنی نقارہ اور اتنی بھاری چوب  
 میں تو کیا میرے باپ دادا بھی نہیں اٹھا  
 سکتے۔ انھیں اٹھانے کے لیے عادی جیسے ایک  
 ہزار پہلوان چاہیں۔"

حضرت خضر علیہ السلام نے نب اپنی چادر  
 اتاری اور عمرو کو دیتے ہوئے کہا۔  
 "یہ لے، سب سامان اس باندھ تجھے ذرا بھی  
 بوجھ محسوس نہ ہو گا۔ جتنا جی چاہے وزن اس  
 چادر میں باندھ اور کچھ پروا نہ کر۔  
 عمرو نے جھٹ چادر سنبھال لی۔ اسے نیچے  
 بچھا کر فوراً نقارہ اور چوب اس میں رکھ  
 کر باندھا اور گٹھری بنا کر پیٹھ پر دھر لی۔

اب ادھر آ اور آنکھیں بند کر کے میری  
پیشانی پر ہاتھ رکھ۔ میں تجھے اسم اعظم بتاتا  
ہوں وہ پڑھتا جا۔

غمرو نے اُن کے کمنے پر عمل کیا اور آنکھیں  
بند کر کے اسم اعظم پڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر  
بعد خضر علیہ السلام کی آواز کانوں میں آئی۔  
”اے غمرو، آنکھیں کھول اور دیکھ کہ تو  
کہاں ہے۔“

غمرو نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔ دیکھا کہ  
نہ وہ سمندر ہے نہ گنبد اور نہ خضر علیہ السلام  
وہ ایک ویران اور بھیاں بھیاں ریگستان کے کنارے  
کھڑا ہے۔ آدمی نہ آدم زانو۔ ہر طرف ریت ہی  
ریت اور خشک جھاڑیاں ہی جھاڑیاں۔ دل میں  
کمنے لگا۔ اسے کتنے ہیں آسمان سے گرا کھجور  
میں اٹکا۔ واہ حضرت خضر، کیا خوب راہ بتائی  
سمندر سے نکالا اور ریگستان میں لا کر پھینک  
دیا۔ اب جاؤں تو کدھر جاؤں؟

اسی فکر میں گم تھا کہ ایک آواز کان میں  
آئی۔



”دیر نہ کر، سیدھا مغرب کی طرف روانہ ہو۔  
جلد اپنی منزل پر پہنچے گا۔“

یہ آواز حضرت خضر علیہ السلام کی تھی۔ عمرو  
نے، اہلینان کا سانس لیا اور مغرب کی جانب  
چلنے لگا۔ چلتے چلتے کئی دن گزر گئے۔ ریگستان ختم  
ہونے میں نہ آتا تھا۔ جب بھوک لگتی وہی  
کچھ نکال کر کھاتا اور مشکیزے کے پانی سے  
پیاس بجھا لیتا۔ تمام ریگستان میں اُسے کہیں بھی  
پانی نظر نہ آیا۔ اگر کچھ اور مشکیزہ اُس کے  
پاس نہ ہوتا تو کبھی کامر چکا ہوتا۔

ساتویں دن تھکن سے چور اور پاؤں کے  
چھالوں سے بندھال ہو کر ایک چھوٹی سی بستی  
کے نزدیک پہنچا۔ بستی کے باہر ایک کچے مکان  
میں سے پانچ آدمی باہر نکلے۔ انھوں نے بڑا  
قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ اُن میں سے چار  
آدمی تو گھوڑوں پر سوار ہو کر چلے گئے اور  
پانچواں پیدل رہ گیا۔ عمرو اُس کے پاس پہنچا  
اور کہنے لگا۔

”بھائی تم کون ہو اور کہاں رہتے ہو، تمہارے

ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر چلے گئے، لیکن تمہارا  
گھوڑا کہاں ہے؟

وہ شخص رو پڑا پھر کہنے لگا۔

”اے عمرو، ہم پانچوں شہید ہیں۔ خدائے واحد  
پر یقین اور ایمان رکھتے تھے۔ کافروں کے ساتھ  
جنگ میں شہید ہوئے۔ میرے چاروں ساتھی جب  
شہید ہوئے تو اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار تھے،  
اور میں پیدل تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کو اس  
زندگی میں بھی گھوڑے ملے ہیں اور میں پیدل  
ہوں۔ اگر تم مہربانی کر کے میرا ایک کام کر  
دو تو ممکن ہے خدا بخیر بھی گھوڑا عطا کر  
دے۔“

یہ کہانی سن کر عمرو سخت حیران ہوا اور دل  
میں کہنے لگا ضرور یہ شخص شہید ہے ورنہ

اسے میرا نام کیسے معلوم ہوتا۔  
”آپ کام بتائیے۔ وعدہ کرتا ہوں کہ ضرور

کروں گا۔“ عمرو نے کہا۔

”بھائی عمرو، یہاں سے بارہ کوس پر ایک اور

بستی ہے۔ میں وہیں رہتا تھا۔ فلاں محلے میں میرا

گھر ہے۔ تم اُس گھر میں بے دھڑک چلے جانا  
 اور میرے عزیزوں سے کہنا کہ میں نے تمہیں  
 بھیجا ہے۔ مکان کے صحن میں ایک درخت ہے  
 اُس درخت کی جڑ کھودنا وہاں سے تمہیں دو  
 ہزار اشرفیاں ملیں گی۔ یہ اشرفیاں میں نے محنت  
 مزدوری کر کے حاصل کی تھیں اور انہیں احتیاط  
 سے زمین میں گاڑ دیا تھا کہ ضرورت کے وقت  
 کام آئیں۔ مگر اسی دوران میں کافروں سے لڑائی  
 ہوئی اور میں شہید ہو گیا۔ ان اشرفیوں کا راز  
 اب میرے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ تم ان اشرفیوں  
 کے تین حصے کرنا۔ ایک حصہ میرے عزیزوں کو  
 دینا ایک حصہ خود رکھ لینا اور ایک حصہ  
 سے اچھا سا گھوڑا خرید کر کسی محتاج کو خدا  
 کے نام پر دے دینا۔ اسی ضرورت میں مجھے  
 گھوڑا مل سکے گا۔

عمرو نے وعدہ کیا اور دن رات چلتے چلتے  
 اُس بستی میں پہنچا۔ لوگوں سے پتا کیا کہ شہید  
 کا مکان کدھر ہے۔ پھر اُس محلے میں گیا۔ درخت  
 کی جڑ کھود کر اشرفیاں نکالیں۔ ایک حصہ شہید



کے رشتے داروں کو دیا۔ دوسرا اپنے پاس رکھا۔  
 اور تیسرے حصے سے نہایت خوب صورت گھوڑا  
 خرید کر خدا کے نام پر ایک ایسے شخص کو  
 دے دیا جس کی دونوں ٹانگیں بے کار ہو چکی  
 تھیں اور وہ بے چارہ گھسٹ گھسٹ کر چلتا  
 تھا۔

اسی طرح کئی دن بھرتا رہا۔ آخر ایک دن  
 اُسی شہید کی زیارت ہوئی۔ وہ اُسی طرح کے  
 گھوڑے پر سوار تھا جیسا گھوڑا عمرو نے خرید کر  
 محتاج کو دیا تھا۔ شہید کا چہرہ چودھویں کے چاند  
 کی طرح چمکتا تھا۔ عمرو کو دیکھ کر وہ بہت  
 خوش ہوا اور کہنے لگا۔

اے بھائی، تو نے مجھ پر بڑا احسان کیا۔ اب  
 خوش ہو کہ تیری مصیبت کے دن بھی گزر  
 گئے۔ ابیر حمزہ اور اُن کے تمام دوست نہایت سے  
 جزیرہ سراندیپ پر آتر گئے ہیں۔ اُن کا خیال ہے  
 کہ تو مر چکا ہو گا، اس لیے وہ دن رات  
 تیری موت کے غم میں روتے رہتے ہیں۔ جلد  
 وہاں پہنچ اور اُن کو تسلی دے۔

جزیرہ سراندیپ یہاں سے کتنی دُور ہے؟ عُمرُو  
نے پوچھا۔

”کوئی دو ہزار میل دُور ہو گا۔“ شہید نے  
جواب دیا۔

یہ سُن کر عُمرُو رونے لگا اور کہا کہ اتنی  
دُور میں کیونکر جا سکوں گا۔ میرے پیروں میں  
تو پہلے ہی چلتے چلتے چھالے پڑ چکے ہیں۔  
تب اُس مرد شہید نے عُمرُو کو تسلی دی۔ گھوڑے  
کی پیٹھ سے ایک جال اور سبز رنگ کا ایک  
کپل اتار کر اُس کو دیا اور کہنے لگا۔

”یہ دو ٹخفے تجھے دینا ہوں۔ اس جال میں یہ  
خُوبی ہے کہ ہزاروں لاکھوں من بوجھ اٹھا  
لے گا۔ لیکن تجھے بالکل محسوس نہ ہو گا کہ  
تُو نے اتنا بوجھ اٹھا رکھا ہے۔ یہ جال الیاس  
علیہ السلام کی زنجیل ہے۔ دُوسری چیز یہ سبز  
کپل ہے۔ اس میں یہ خابیت ہے کہ جب  
تُو اُسے اوڑھ لے گا تو تجھے کوئی نہ دیکھ  
دیکھ سکے گا اور تُو سب کو دیکھے گا۔ اب آنکھیں  
بند کر اور جب تک میں اجازت نہ دوں، ہرگز

نہ کھولیو۔

عمرو نے آنکھیں بند کیں۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اُس کا بدن ہلکا پھلکا ہو کر رُوٹی کے گالے کی طرح ہوا میں اُڑ رہا ہے۔ چند منٹ بعد آواز آئی، آنکھیں کھول۔ عمرو نے آنکھیں کھولیں تو اپنے آپ کو سرسبز اور حسین جنگل میں کھڑا پایا۔ زنبیل اور سبز کبل دونوں اُس کے پاس تھے۔ وہ جنگل میں گھومنے پھرنے لگا۔ ناگہاں ایک شخص نظر آیا جو ایک چٹے کے پاس کھڑا پانی پی رہا تھا۔ عمرو نے اُس سے پوچھا۔

”اس جگہ کا کیا نام ہے؟“

اسے جزیرہ سراندیپ کہتے ہیں۔ اُس شخص نے جواب دیا۔ پھر عمرو کو غور سے دیکھ کر بولا۔ ”لیکن تم کہاں سے آئے ہو اور کون ہو؟ جلد بتاؤ ورنہ ابھی تلوار سے تمہاری گردن اڑا دوں گا۔“

یہ کہتے ہی اُس نے اپنی کمر سے بندھی ہوئی تلوار کھولی اور عمرو کی طرف لپکا۔ عمرو فوراً سبز کبل اوڑھ لیا اور اُس شخص کی



نظروں سے غائب ہو گیا۔ غمرو کو یوں غائب ہوتا  
 دیکھ کر وہ شخص اتنا ڈرا کہ تلوار پھینک کر  
 چیتا پھلتا ایک جانب بھاگ نکلا۔ غمرو بھی اُس  
 کے پیچھے پیچھے دوڑنے لگا۔ اسی بھاگ دوڑ  
 میں وہ بیلوں دُور نکل گیا۔ ایک جگہ کیا  
 دیکھا کہ امیر حمزہ کا لشکر پڑاؤ ڈالے پڑا ہے  
 اور سب لوگوں نے ماتمی لباس پہن رکھا ہے۔

## غمرو عیار کا بھوت

غمرو نے اپنا عیاری کا سامان نکالا۔ چہرے پر ایک تیل ایسا ملا کہ جلد کا رنگ سیاہ ہو گیا۔ اس کے بعد نقلی نمونچھیں اور ڈاڑھی لگا کر امیر حمزہ کے لشکر میں گیا۔ وہاں اُسے کسی نے نہ پہچانا۔ غمرو نے ایک سپاہی سے پوچھا کہ یہ لشکر کس کا ہے اور سب لوگوں نے کالے رنگ کے کپڑے کیوں پہن رکھے ہیں۔ اس سپاہی نے جواب دیا۔ یہ لشکر امیر حمزہ کا ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ لندھور سے لڑنے آیا ہے۔ امیر حمزہ کا ایک عزیز دوست جس کا نام غمرو تھا، سمندر میں مر گیا اُسی کے غم میں سب نے کالے رنگ کے کپڑے پہنے ہیں۔

یہ سن کر غمرو دل میں خوب ہنسا اور کہنے

لگا، ان لوگوں نے مجھے جیتے جی مار ڈالا۔ بدلہ  
 لینے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ گھومتا پھرتا وہاں  
 پہنچا جہاں عادی پہلوان کھانے سے بھری ہوئی  
 دیکیں غریبوں اور فقیروں میں بانٹ رہا تھا۔ عمرو  
 بھی فقیروں میں شامل ہو گیا۔ عادی نے اُس  
 کی جھولی میں بھی ڈھیر سارے چاول ڈال دیے۔  
 عمرو نے تھوڑے سے چاول کھانے باقی ایک شخص  
 کو دے دیے اور دوبارہ فقیروں کی قطار میں  
 آن گھسا۔ اپنی باری آنے پر عادی پہلوان کے  
 سامنے جھولی پھیلائی۔ عادی نے ایک نظر اُسے  
 دیکھا اور غصے سے چلایا۔

”تو بڑا لالچی فقیر ہے ابھی تھوڑی دیر پہلے میں  
 نے تجھے جھولی بھر کر چاول دیے تھے۔ اب دوبارہ  
 آ کر مجھے دھوکا دیتا ہے۔“ چپکے سے چلا جا  
 ورنہ تیری ہڈیاں پسلیاں توڑ ڈالوں گا۔ یہ کھانا  
 محتاجوں کے لیے پکوا یا گیا ہے، تجھ جیسے بے  
 کٹے مشنڈوں کے لیے نہیں۔“

یہ کہہ کر عادی نے عمرو کی گردن میں ہاتھ  
 دے کر قطار سے باہر نکال دیا۔ عمرو کٹے



لگا۔

”او بد نصیب پہلوان، تُو نے ہماری توہین کی ہے۔ ہم تجھ سے بدلہ لیں گے۔“

”اچھے جاتا ہے یا ڈنڈا ڈولی کراؤں۔“ عادی پہلوان نے آنکھیں نکال کر کہا۔ ”بڑا آیا ہے بدلہ لینے والا۔“

عمر و چپ چاپ وہاں سے ہٹ کر ایک طرف بیٹھ گیا۔ رات ہوئی تو سب لوگ اپنے اپنے خیموں میں سوئے۔ عمر و نے سبز کبل اوڑھا اور عادی پہلوان کے خیمے میں گھس گیا۔ دیکھا کہ ایک لمبی چوڑی مسہری پر پڑا خراٹے لے رہا ہے۔ ارد گرد خوب صورت کا فوری شمعیں روشن ہیں۔

عمر و اچھل کر مسہری پر چڑھا اور عادی پہلوان کی چھاتی پر بیٹھ گیا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے اُس کا گلا دبائے لگا۔ عادی پہلوان نے آنکھیں کھول دیں۔ اسے محسوس ہوا کہ چھاتی پر کچھ بوجھ سا رکھا ہے۔ ڈر کے مارے تھر تھر کانپنے لگا۔ یکایک عمر و نے اپنی آواز کو خوفناک بناتے ہوئے کہا۔

”اٹھو پہلوان، میں تجھے لینے آیا ہوں۔“  
 کون ہو تم؟ اور مجھے کہاں لے جانے آئے  
 ہو؟ عادی نے چلا کر پوچھا۔

”ہا ہا ہا.... ہا ہا ہا...“ عمرو نے قہقہہ لگایا۔ ”میں  
 موت کا فرشتہ ہوں.... اور تجھے جنت میں لے  
 جانے کو آیا ہوں۔ چند روز پہلے تیرا ایک دوست  
 عمرو مرا تھا۔ اس کی روح کو جنت میں لے  
 جانے کا حکم ہوا، لیکن وہ جنت کے دروازے پر  
 پھنس گیا اور کہنے لگا کہ جب تک میرے دوست  
 نادی پہلوان کو نہ لادو گے میں ہرگز جنت میں  
 نہ جاؤں گا۔ اس پر خدا نے مجھے حکم دیا کہ  
 تیری روح قبض کروں۔“

عادی پہلوان خوف کے مارے بھلانے لگا اور کہا  
 ”اے موت کے فرشتے.... میری جان بخشی کر...  
 میں کسی عمرو و مرو کو نہیں جانتا اور نہ اس نام  
 کا کوئی آدمی میرا دوست تھا۔ کسی نے غلط خبر  
 دی ہے۔“

”ہاں، ایسا تو ہو سکتا ہے لیکن میں تجھے کیونکر  
 چھوڑ دوں۔ البتہ ایک صورت یہ ہے کہ تو مجھے

کچھ مال دولت دے تاکہ عمرو کو لے جا کر دے  
 دوں۔ شاید اس لالچ میں آکر وہ مجھے بھول جلتے  
 وہ سامنے ایک کرسی پر اشرافیوں کا صندوق رکھ  
 ہے۔ اسے لے جاٹھے اور مجھے معاف کیجیے۔ عادی  
 نے گڑگڑا کر کہا۔

عمرو اس کی چھاتی سے اتر آیا اور صندوق  
 بغل میں دبا کر پیچھے سے نکل گیا۔ اس کے  
 بعد رات بھر عادی پہلوان کو نیند نہ آئی۔ دل  
 میں عمرو کو بُرا بھلا کتنا تھا کہ کم بخت نے  
 مرنے کے بعد بھی پیچھا نہ چھوڑا۔ صبح مُنہ اندھیرے  
 اٹھا اور امیر حمزہ کے پاس گیا۔ امیر حمزہ نے  
 حیرت سے عادی کو دیکھا۔ اس کا چہرہ ہلدی کی  
 طرح پیلا پڑ چکا تھا۔ پوچھنے لگے۔  
 ”بھائی عادی خیر تو ہے، تم بیمار تو نہیں ہو  
 گئے؟“

تب عادی نے اُنھیں الگ لے جا کر سارا قصہ  
 سنایا۔ امیر حمزہ نے اُسے سمجھا بوجھا کر رخصت کیا  
 اور دل میں کہنے لگے۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلوان ضرورت سے زیادہ



کھانا کھا گیا ہے۔ یہ سب معدے کی گڑبڑ ہے کہ ڈراؤنے خواب نظر آئے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ موت کا فرشتہ آئے اور اشرافیوں کا صندوق لے کر چلا جائے۔ انھوں نے دوسروں کو جب یہ قصہ سنایا تو سب زور زور سے ہنسے اور عادی پہلوان کا مذاق اڑانے لگے۔ وہ بے چارہ بڑا کھیانا ہموار

اب سنیے کہ اگلی رات کو عمرو پھر آیا، لیکن اس دفعہ مستقبل وفادار کے خیمے میں جا گھسا۔ اُسے بھی خوب ڈرایا اور موتیوں کا ایک قیمتی ہار لے کے ٹلا۔ تیسری رات سلطان بخت مغربی کے سینے پر چڑھ گیا اور جب اُس کا گلا گھونٹا تو وہ اپنا تاج عمرو کے حوالے کرنے پر تیار ہو گیا۔ مستقبل وفادار اور سلطان مغربی نے بھی امیر حمزہ سے اس حادثے کا ذکر کیا تو وہ فکر مند ہوئے اور کہنے لگے۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس علاقے میں کسی کھوت کا اثر ہے۔ بہتر یہی ہے کہ پڑاؤ کسی اور جگہ کیا جائے۔ انھوں نے لشکر کے سرداروں

کو حکم دے دیا کہ یہاں سے نیچے اُکھاڑ کر دوسری جگہ لگائے جائیں۔

پونہ بجی رات جب کہ امیر حمزہ اور اُن کے لشکر کا قیام نئی جگہ پر تھا، عمرو سبز کبل اوڑھ کر آیا اور بیدھا امیر حمزہ کے نیچے میں جا گھسہ وہ اپنے بستر پر لیٹے چین کی نیند سو رہے تھے جو نئی عمرو نے امیر حمزہ کا گلا دبایا، اُن کی آنکھ کھل گئی۔ دیکھا کہ سینے پر خاصا بوجھ رکھا ہے مگر کوئی نظر نہیں آتا۔ خیال آیا کہ یہ ضرور کوئی شہریر جن ہے، اسے پکڑنا چاہیے۔ ایک دم آنکھوں نے ہاتھ بڑھا کر عمرو کو پکڑ لیا اور چٹخنی دینا چاہتے تھے کہ عمرو اپنی اصل آواز میں بولا۔

”اے بھائی حمزہ، یہ کیا کرتے ہو۔ میری ہڈیاں چٹخ جائیں گی۔“

امیر حمزہ نے عمرو کی آواز سنی تو جہان ہوئے سمجھے کہ وہ بے چارہ سکندر ذوالقرنین کے پینار پر مر چکا ہے اور اب اُس کی رُوح بھگتی پھر رہی ہے۔ کہنے لگے۔

”کیا تو میرے دوست عمرو کی روح ہے؟“  
 عمرو نے اب زیادہ تنگ کرنا مناسب نہ  
 سمجھا۔ سبز کیل اتار دیا اور دوڑ کر امیر حمزہ  
 کے قدموں سے لپٹ گیا۔ پھر ساری داستان  
 سنائی۔ امیر حمزہ عمرو کو دیکھ کر بے حد خوش  
 ہوئے اور اسی وقت سارے لشکر میں منادی  
 کرائی کہ عمرو عیارِ صحیح سلامت آن پہنچا۔ سب  
 نے خوب خوشیاں منائیں اور کئی روز تک جشن  
 ہوا۔

اب ہم آپ کو جزیرہ سرانڈیپ کے بارے  
 میں بعض دل چسپ باتیں بتاتے ہیں۔  
 امیر حمزہ کا لشکر جن دنوں اس جزیرے میں  
 اترا، اُن دنوں وہاں سردیوں کا موسم تھا۔ اسی  
 موسم میں جزیرے کے اندر ایک خوش نما اور  
 بلند پہاڑ کے دامن میں بہت بڑا میلہ لگتا  
 تھا۔ اس میلے میں شرکت کے لیے ہندوستان  
 کے تمام راجے ہمارے اپنے لاؤ لشکر کے ساتھ  
 آیا کرتے تھے اور ان سب کا راجہ ہندوستان



کا بادشاہ لندھور بھی وہاں بڑی شان و شوکت سے آتا تھا۔ پہاڑ کے دامن میں میلوں تک نیچے اور ڈیرے لگ جاتے اور ایک مہینے تک خوب رونق رہتی۔

کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کو اللہ نے جنت سے نکال کر زمین پر بھیجا تو سب سے پہلے وہ اسی جزیرے سرانندیپ میں اترے تھے اور اُن کے قدم کا نشان اُس پہاڑ پر موجود تھا جس کے قریب ہر سال میلہ لگا کرتا تھا۔

چار پانچ دن بعد غمرو نے امیر حمزہ سے کہا 'بندے کی خواہش ہے کہ پہاڑ کی سیر کرے اور آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت بھی کرے۔ آپ کی اجازت درکار ہے۔' اجازت ہے لیکن دیر نہ لگانا۔ جلد واپس آنا؛ امیر حمزہ نے کہا۔

غمرو وہاں سے خوشی خوشی چلا۔ پہاڑ کے دامن میں پہنچا۔ یہاں عجیب خدا کی قدرت کا مناشا نظر آیا۔ ایسا خوب صورت اور بے نظیر پہاڑ غمرو

نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ہر طرف آنکھیں  
 پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا اور جھومتا۔ ایسا معلوم ہوتا  
 تھا کہ پہاڑ پر نور کی بارش ہو رہی ہے۔ جابجا  
 شفاف پانی کے چشمے رواں تھے اور میلوں تک  
 طرح طرح کے پھولوں کے تختے پھلتے چلے گئے  
 تھے۔ اُوپے اُوپے پھل دار درخت جب ٹھنڈی  
 ہوا کے جھونکوں سے جھومتے تو اُن کے اندر  
 سے ایک نرالا نغمہ جھوٹا تھا۔ شاخوں اور ٹہنیوں  
 پر سینکڑوں قسم کے حسین پرندے بیٹھے چہچہا رہے  
 تھے۔

غمرو جوں جوں پہاڑ پر پڑھتا، ایک سے ایک  
 اعلیٰ اور خوب صورت منظر اُس کی آنکھوں کے  
 سامنے آتا۔ یکایک ایک غار کے دہانے پر  
 پہنچا اور اُس میں جھانکا تو ایک بڑھے آدمی کو  
 بیٹھے ہوئے پایا۔ اُس کے ہاتھ میں ہزار دانوں کی  
 تسبیح تھی۔ قد مجھک کر کمان بن گیا تھا۔ ڈاڑھی  
 مونچھیں، سر کے بال اور بھوئیں تک پاندی کی  
 مانند سفید اور چمک دار تھیں۔  
 غمو کے قدموں کی آہٹ پا کر اُس بڑھے نے

گردن اٹھائی اور کہا۔

”اؤ بیٹا عمرو.... میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ تم تو عیاروں کے بادشاہ ہو۔“

یہ سن کر عمرو کو جزیرے کی بد رُو میں یاد آ گئیں جو بڑھوں کے بھیس میں وہاں بیٹھی تھیں اور جنھوں نے گردنوں پر سوار ہو کر سب لوگوں کو خوب ڈرایا تھا۔ یہ خیال آتے ہی عمرو کا خون کھول اٹھا۔ سمجھ گیا کہ یہ بھی ویسی ہی کوئی خبیث بلا ہے۔ کسی دھوکے سے میری گردن پر سوار ہو کر دوڑائے گی۔ لیکن میں اب اس کے فریب میں نہ آؤں گا۔ یہ سوچ کر خنجر نکالا اور کہنے لگا۔

”او خبیث بٹھے... میں تجھے خوب پہچانتا ہوں۔ ہوشیار ہو جا کہ تیری موت آن پہنچی ہے۔“

”اے عمرو ہوش کی دوا کر۔ کیا ہمیں بھی اُس جزیرے کی بد رُو سمجھا ہے۔ اُسے کم بخت میرا نام سام ہے اور میں حضرت نوح علیہ السلام کا بیٹا ہوں۔ اپنے دادا آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت کے لیے آیا ہوں۔ کل رات میں نے



انہیں خواب میں دیکھا تھا۔ کہتے تھے عیاروں کا  
بادشاہ عمرو عیار آنے والا ہے۔ اُس کا استقبال  
کرنا اور کہنا کہ میرے قدم کی زیارت کو ضرور آئے  
اُسے بڑا فائدہ پہنچے گا۔ سو میں تمہارے انتظار میں  
بیٹھا ہوں۔

عمرو یہ سن کر شرمندہ ہوا اور خنجر چھپا لیا۔  
سام نے ایک گدال عمرو کو دی اور کہا: اُس  
جگہ جا کر زمین کھود، جو تیری قسمت میں ہے  
زمین سے نکلے گا، لیکن زیادہ لالچ نہ کرنا۔  
عمرو وہ گدال لے کر بتائی ہوئی جگہ پر پہنچا  
اور زمین کھودنے لگا۔ تین چار فٹ گہرائی میں سے  
لوہے کا ایک بڑا صندوق نکلا۔ عمرو خوش ہوا  
کہ اس صندوق میں سے خزانہ برآمد ہو گا، مگر  
جب ڈھکنا کھولا تو اُس میں ایک باقوت کے  
سوا اور کچھ نہ تھا۔ بڑا مایوس ہوا باقوت کو تو  
جیب میں رکھا اور پھر گدال اٹھا کر کھودنے  
لگا۔ کھودتے کھودتے بازو شل ہو گئے اور ہاتھوں  
میں چھالے پڑ گئے لیکن کچھ اور حاصل نہ ہوا تب  
ہانپتا کانپتا سام کے پاس آیا اور کہنے لگا۔

بڑے میاں، مجھے صرف ایک یا قوت ملا ہے جو  
 میرے کسی کام کا نہیں۔ کوئی اور طریقہ بتائیے  
 جس میں زیادہ مال ملنے کی اُمید ہو۔  
 سامنے یہ بات سن کر بہت ہنسے اور کہنے لگے۔  
 بیٹا غمرو، لالچ نے تجھے اندھا کر دیا ہے۔ آنکھیں  
 کھول کر اس یا قوت کو دیکھ۔ دُنیا بھر میں ایسا  
 قیمتی پتھر کہیں اور ملے گا۔ سات سلطنتوں کی  
 قیمت بھی اس کے مقابلے میں کم ہے۔ اچھا، خیر،  
 اب تو سیدھا اس پہاڑ کی چوٹی پر چلا جا۔ ممکن  
 ہے تجھے کچھ اور مل جائے مگر دیکھنا لالچ نہ  
 کرنا۔

غمرو بڑی کوشش کے بعد پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے  
 میں کامیاب ہوا۔ اتنی اُونچائی پر سے درخت چھوٹے  
 چھوٹے پودے نظر آتے تھے اور مکان بچوں کے  
 بنائے ہوئے گھروندے۔

پہاڑ کی چوٹی کے قریب ایک بہت بڑا غار نظر  
 آیا جسے خوشبودار پھولوں کی بیلوں نے ڈھانپ  
 رکھا تھا۔ اس غار کے قریب ہی ایک حوض تھا  
 جس میں پہاڑی چشے کا پانی جمع ہو رہا تھا۔ غمرو

نے اُس حوض پر بیٹھ کر منہ ہاتھ دھویا اور خدا کا نام لے کر غار میں داخل ہو گیا۔ غار کے اندر عجیب طرح کی روشنی پھیلی ہوئی تھی لیکن کچھ پتہ نہ چلتا تھا کہ یہ روشنی کہاں سے آتی ہے۔

ایک ایک عمرو نے ایک بہت بڑا سفید پتھر دیکھا جس پر کسی انسان کے قدم کا نشان بنا ہوا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہی حضرت آدم علیہ السلام کے قدم کا نشان ہے۔ بڑی عزت اور محنت سے عمرو نے اس نشان کو بوسہ دیا۔ پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس پتھر کے چاروں طرف لاکھوں قسم کے لعل، یاقوت، الماس، فیروزے اور زمردوں کا ڈھیر لگا تھا اور انہی جواہرات سے روشنی پھوٹ کر غار کو روشن کر رہی تھی۔

جواہرات کا اتنا بڑا خزانہ یوں کھلے عام پڑا دیکھ کر عمرو سام کی نصیحت بھول گیا کہ لاپرواہ نہ کرنا۔ جھٹ پٹ خضر علیہ السلام کی دی ہوئی چادر بچھا کر سارا خزانہ اس میں باندھا اور کمر پر لاد کر واپس چلا، مگر چلتے چلتے کئی گھنٹے



بیت گئے اور غار کا مُنہ دکھائی نہ دیا۔ اب خیال آیا کہ یہ سب کچھ لالچ کا نتیجہ ہے۔ وہ واپس اُسی طرف چلا جدھر سے جواہرات لایا تھا وہاں پہنچ کر جواہرات جس جگہ سے اُٹھائے تھے وہیں رُک کر دیے اور ہلٹ کر دیکھا تو غار کا مُنہ دکھائی دینے لگا۔ سمجھ گیا کہ لالچ کی وجہ سے غار کا مُنہ نظر نہ آتا تھا۔ اپنی اس حرکت پر بے حد شرمندہ ہوا اور وہیں پتھر کے ساتھ بیٹھ کر رونے لگا۔ روتے روتے آنکھ لگ گئی۔ خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ پانچ بزرگ جن کے چہرے چودھویں کے چاند کی طرح چمکتے ہیں، غار میں داخل ہوئے اور اُس کے قریب آ کر رُک گئے۔ پھر اُن میں سے ایک بزرگ نے جو عمر میں باقی چاروں سے زیادہ بڑے نظر آتے تھے، غموں کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

”میں آدم ہوں۔ تیرے لیے یہ لباس لایا ہوں اسے دیو جامہ کہتے ہیں۔ اس میں ایک زنبیل ہے۔ جو چیز اس زنبیل میں ڈال دے گا غائب ہو جائے گی اور جو کچھ طلب کرے گا، اس میں

سے نکل آئے گا۔ اس زنبیل کی ایک خاصیت او  
 ہے جب اس پر ہاتھ رکھے گا اور جس شکل  
 میں آنا چاہے گا، تیری وہی شکل بن جائے گی  
 اور جو زبان چاہے گا بولے گا۔ اسے احتیاط سے  
 رکھنا۔

حضرت آدم علیہ السلام نے یہ بے نظیر تحفہ عمرو  
 کو دیا اور اس نے نہایت ادب سے سلام کر  
 کے لے لیا۔ اس کے بعد دوسرے بزرگ نے  
 آگے بڑھ کر عمرو کے سر پر ہاتھ پھیرا اور  
 کہا۔

”میرا نام اسحاق ہے اور میں خدا کا پیغمبر ہوں۔  
 تجھ سے خوش ہو کر یہ پیالہ تجھے دیتا ہوں۔  
 اس پیالے میں یہ خاصیت ہے کہ اس میں پانی  
 بھر کر جس کسی پر ڈالے گا اس کی شکل ویسی  
 ہی ہو جائے گی جیسی شکل تو چاہے گا۔  
 عمرو نے وہ پیالہ بھی سلام کر کے لے لیا۔ اس  
 کے بعد تیسرے بزرگ آگے بڑھے اور انھوں نے  
 کہا۔

”اے عمرو، میرا نام داؤد پیغمبر ہے۔ تجھے یہ ساز

دیتا ہوں۔ اسے دو تارا کہتے ہیں۔ اس میں یہ  
 خاصیت ہے کہ ہر وہ راگ جسے تو بجانا چاہے گا،  
 اس کے تاروں میں سے نکلے گا اور دنیا کا  
 کوئی گویا تیرے مقابلے میں گانا نہیں گاسکے گا۔  
 چوتھے بزرگ نے عمرو کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا  
 اور کہا۔

”میرا نام صالح بنی ہے۔ میں تجھے ایک خاص طاقت  
 عطا کرتا ہوں اور وہ یہ کہ اپنی پیٹھ پر جتنا  
 جی چاہے، وزن اٹھالے کبھی نہ تھکے گا اور  
 نہ بوجھ محسوس ہو گا۔“

پانچویں بزرگ نے آگے بڑھ کر ایک آئینہ عمرو  
 کو دیتے ہوئے کہا۔

میرا نام سکندر ذوالقرنین ہے۔ اس آئینے کو  
 حفاظت سے رکھنا اس میں یہ خوبی ہے کہ ہر  
 وہ چیز جو تیری نظروں سے اوجھل ہو، اس میں  
 دکھائی دیا کرے گی۔

عمرو نے خوشی خوشی یہ سب چیزیں لے لیں۔  
 مگر فوراً ہی اُس کی آنکھ کھل گئی۔ افسوس کرنے  
 لگا کہ کاش یہ خواب نہ ہوتا، مگر جوہنی پتھر کی



دوسری جانب نگاہ گئی، دیکھا کہ وہ سب چیزیں وہاں رکھی ہیں جو خدا کے پاک پیغمبروں نے خوش ہو کر اس کو خواب میں عطا کی تھیں۔

عمرو نے ان چیزوں کو اٹھایا اور غار سے نکل کر وہاں آیا جہاں حضرت نوح کے بیٹے سام بیٹھے ہوئے تھے۔ عمرو نے یہ چیزیں سام کو دکھائیں وہ بھی خوش ہوئے اور کہنے لگے۔

”اب تم فوراً امیر حمزہ کے پاس جاؤ اور انھیں یہاں بھیج دو۔ مجھے یقین ہے کہ حمزہ کو بھی کچھ تحفے دیے جائیں گے۔“

عمرو نے سام کو سلام کیا اور پہاڑ کی چوٹی سے اُترا۔ راستے میں اُسے شرارت سوجھی۔ دل میں کہنے لگا امیر حمزہ کے پاس اپنی اصلی صورت میں جانا ٹھیک نہیں۔ کسی اور بھیس میں جانا ہوں دیکھیے وہ پہچانتے ہیں یا نہیں۔ یہ سوچ کر حضرت آدم علیہ السلام کی دی ہوئی زنجیل پر ہاتھ دھرا اور کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ میرا قد لمبا اور چہرے کا رنگ کالا ہو جائے۔“

ابھی پورے الفاظ اُس کے مُنہ سے نکلے بھی نہ تھے کہ ویسی ہی صورت بن گئی۔ عُمر و نے سکندر کے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا تو ڈر گیا۔ دل میں سوچا ایسا نہ ہو کہ ہمیشہ کے لیے یہی صورت بنی رہے۔ زبیل پر دوبارہ ہاتھ رکھ کر کہا۔  
 ”میں اپنی اصلی شکل میں آنا چاہتا ہوں۔“  
 ان الفاظ کے کہتے ہی وہ اصلی صورت پر آ گیا۔ تب اطمینان ہوا۔ غرض پھر وہی کالا چہرہ اور لمبا قد بنا کر چلا اور واؤد علیہ السلام کا دوتارا نکال کر بجانے لگا۔ جس شخص کے کانوں میں بھی اس ساز کی آواز پہنچی، مست ہو گیا اور جھومنے لگا۔ ہزاروں آدمیوں کا ہجوم اُس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔

ادھر امیر حمزہ کے خادموں نے انھیں اطلاع دی کہ لمبے قد اور سیاہ چہرے والا ایک عجیب و غریب شخص آ رہا ہے جس کے ساتھ کئی ہزار آدمی ہیں۔ یہ شخص ایک ساز بجا رہا ہے اور اُس کی آواز نے لوگوں کو مست کر دیا ہے۔  
 اتنے میں عُمر و کے گانے اور دوتارا بجانے کی

آواز امیر حمزہ کے کانوں تک بھی پہنچی۔ بے اختیار  
اپنی جگہ سے اٹھنے اور خیمے سے باہر نکل  
آئے۔ عمرو نے جونہی انھیں دیکھا، سیدھا اُن  
کی طرف آیا، جھٹک کر سلام کیا اور کہنے لگا۔  
”جناب، اگر اجازت ہو تو آپ کو گانا سناؤں؟“  
”ہاں، ہاں۔ ضرور سناؤ۔ ہم تمہیں مہمانگاہ کا  
دیں گے۔“ امیر حمزہ نے کہا۔

”خدا آپ کو جزا دے۔“ عمرو نے کہا اور جھوم  
جھوم کر گانے لگا۔ امیر حمزہ اور اُن کے تمام  
دوست اس قدر خوش ہوئے کہ سب نے اُس  
کے آگے سونے چاندی کی اشرافیوں کا ڈھیر لگا دیا۔  
امیر حمزہ نے عمرو سے پوچھا۔

”جیسا گانا ہم نے آج سنا، اس سے پہلے  
کبھی نہ سنا تھا۔ تم واقعی بالکمال گویے ہو۔“  
”تھارا نام کیا ہے اور رہنے والے کہاں کے ہو؟“  
”عمرو نے جھٹک کر سلام کیا اور عاجزی سے  
دانت نکال کر بولا۔“

”جناب، اس غلام کو سیاہ تن کہتے ہیں۔ یہی میرا  
نام ہے۔ اسی ملک کا رہنے والا ہوں۔ بڑے



بڑے بادشاہوں اور راجوں مہاراجوں کو گانا سنانا اور انعام پانا میرا کام ہے۔ ہندوستان کا بادشاہ لندھور تو میرا بڑا قدردان ہے۔ جس قدر مانگتا ہوں، اُس سے کہیں زیادہ دیتا ہے۔ لیکن آندو یہ ہے کہ جتنا مال میں اٹھا سکتا ہوں اتنا مال کبھی کسی کے نہیں دیا۔

امیر حمزہ یہ سن کر مسکرائے اور کہنے لگے۔ ”تمھاری یہ آندو آج پوری ہو جائے گی۔“ یہ کہہ کر انھوں نے سلطان بخت مغربی کو بلایا اور اُس سے کہا کہ گویے کہ اپنے ساتھ ہمارے خزانے میں لے جاؤ اور جتنی دولت یہ خود اٹھا سکے، اسے اٹھانے کی اجازت ہے۔

عمرو نے پھر جھک کر سلام کیا اور امیر حمزہ کو دعائیں دیتا ہوا سلطان بخت مغربی کے ساتھ اُس خیمے میں گیا جہاں پرے داروں کی حفاظت میں خزانہ رکھا ہوا تھا اشرافیوں اور جوہرات سے بھرے ہوتے سینکڑوں صندوق تھے۔ عمرو نے اپنی زنبیل نکالی اور اُس میں ایک ایک کر کے صندوق بھرنے شروع کیے۔ دیکھتے دیکھتے اُس نے تمام



صندوق زنبیل میں ڈالے اور زنبیل کو کندھے پر ڈال کر چلنے کے لیے تیار ہوا۔ اُس کی یہ حرکت دیکھ کر پرے دار اور سلطان بخت مغربی کے ہوش و حواس گم ہو گئے۔ دوڑے دوڑے امیر حمزہ کے پاس پہنچے اور کہا۔

”جناب والا، وہ انسان نہیں کوئی جن بھوت ہے۔ اُس نے خزانے کے تمام صندوق ایک تھیلے میں ڈال کر پیٹھ پر رکھ لیے ہیں اور اب جانے کی تیاری کر رہا ہے۔“

امیر حمزہ نے حیرت سے کہا: سارے صندوق پیٹھ پر رکھ لیے! ناممکن... بالکل ناممکن... اچھا میں خود چل کے دیکھتا ہوں۔“

وہ فوراً ہی وہاں آئے۔ دیکھا کہ گویا ایک بڑا سا تھيلا پیٹھ پر اٹھائے کھڑا ہے اور خیمے میں ایک بھی صندوق موجود نہیں۔ تعجب سے کہنے لگے۔

”عجب تماشا ہے۔ عقل کام نہیں کرتی۔ آخر ایک دبلا پتلا شخص اتنا وزن کیونکر اٹھا سکتا ہے۔ کیا ایک خیال آیا کہ یہ گویا کیس اپنا پار غمرو تو



نہیں جو صورت بدل کر آگیا ہے۔ ضرور اسے  
کہیں سے کوئی عجیب تحفہ ملا ہے۔ یہ خیال  
آتے ہی امیر حمزہ نے کہا۔

”بھائی عمرو، ہم نے تمہیں پہچان لیا۔ اب بولو  
کیا کہتے ہو؟“

یہ سن کر عمرو عیار اپنی اصلی صورت پر آگیا  
اور امیر حمزہ کے قدموں پر گر پڑا۔ انہوں نے  
حلقے سے لگایا اور اپنے ساتھ لے کر آئے۔ راستے  
میں عمرو نے بزرگوں سے ملنے اور طرح طرح کے  
تحفے دینے کی داستان سنائی۔ آخر میں کہا۔

”بھائی حمزہ، انہوں نے آپ کو بھی بلایا ہے  
آدم علیہ السلام کے قدم شریف کی زیارت کو  
تشریف لے جائیے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو  
بھی کچھ نہ کچھ ملے گا۔“

امیر حمزہ نے عمرو کی ہدایت پر عمل کرنے  
کا وعدہ کیا اور پہاڑ پر جانے کی تیاریاں  
کرنے لگے۔

## لنڈھور کا گزر

تیسرے دن ابرہہ صبح صبح اٹھے، فوج کے  
چند سرداروں اور عمرو عیار کو ساتھ لیا اور  
پہاڑ کی طرف روانہ ہوئے۔ انھوں نے ایک وسیع  
میدان کو پار کیا تو سامنے دریا نظر آیا۔ پہاڑ اس  
دریا کے شمال میں تھا اور دھوپ میں اس  
کی برغانی چوٹی چمکتی دکھائی دے رہی تھی۔  
دریا کے کنارے انھوں نے ایک عظیم الشان  
عمارت دیکھی۔ یہ عمارت ٹرخ پتھروں کی بنی  
ہوئی تھی اور اس کی دیواروں پر بے شمار  
سیبت ناک تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ یہ تصویریں  
دیوؤں اور بھولوں کی تھیں۔ کسی تصویر میں  
دکھایا گیا تھا کہ سیاہ رنگ کا ایک دیو ٹرخ  
رنگ کے دیو سے کشتی لڑ رہا ہے اور کسی  
تصویر میں بہت سے دیوؤں کو خوشی سے ناچتے

ہم نے دکھایا گیا تھا۔

امیر حمزہ نے حیرت سے اس عمارت اور  
تصویروں کو دیکھا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے  
لگے۔

”تم میں سے کسی کو معلوم ہے کہ اس میں  
کون رہتا ہے؟“

سب نے انکار میں سر ہلایا۔ عمرو نے فوراً وہ  
”مقدس آئینہ نکالا جو سکندر ذوالقربین نے دیا  
تھا۔ اُس نے جوہی آئینے پر نظر ڈالی، دیکھا کہ  
وہی عمارت اس میں نظر آتی ہے۔ اس کے  
اندر ایک بہت بڑا اکھاڑہ ہے جس میں بڑے بڑے  
وزنی ہتھیار رکھے ہیں اور بہت سے لڑاکا پہلوان  
زور کر رہے ہیں۔ یہ تماشا دیکھتے ہی عمرو عیار  
نے امیر حمزہ سے کہا۔

”اس کے اندر تو پہلوانوں کا اکھاڑا ہے۔“

”آہا... مزہ آگیا۔“ حمزہ نے کہا۔ آؤ فوراً ہم  
بھی اکھاڑے میں چلیں اور پہلوانوں کے کرتب  
دیکھیں۔

عمرو نے انھیں روکنے کی بڑی کوشش کی مگر



امیر حمزہ نہ مانے اور آگے بڑھ کر عمارت کے  
 بڑے دروازے میں گھس گئے۔ اندر جا کر دیکھا  
 تو واقعی عمرو کا بیان صحیح نکلا۔ اکھاڑے کے  
 کناروں پر کئی کئی من وزنی گرز، بلم، نیزے،  
 برچھے، ڈھالیں، تلوائیں اور سنگد پڑے تھے اور  
 بہت سے پہلوان جو قد میں دیووں سے کم نہ  
 تھے، ایک دوسرے کو واؤ پیچ سکھا رہے تھے۔  
 انھوں نے امیر حمزہ کو آتے دیکھا تو حیرت  
 سے کہنے لگے کہ یہ شخص کون ہے جو اس  
 طرح بغیر اجازت گھس آیا ہے۔ تب مقبل وفادار  
 نے آگے بڑھ کر سب کا تعارف کرایا۔ اکھاڑے  
 کے ایک استاد نے امیر حمزہ سے ہاتھ بلایا اور  
 کہا۔

”یہ اکھاڑا ہندوستان کے راجا لندھور کا ہے  
 اور یہاں جتنے پہلوان آپ دیکھ رہے ہیں، وہ  
 سب کے سب لندھور کے ملازم ہیں۔“  
 ”اگر اجازت ہو تو ہم بھی آپ کے  
 ہتھیاروں کو آزمائیں؟“ امیر حمزہ نے مسکرا کر کہا۔  
 ”ہاں، ہاں۔ ضرور آزمائیے۔“ اکھاڑے کے استاد

پہلوان نے جواب دیا۔

امیر حمزہ نے باری باری سب پہلوانوں سے  
زور کیا اور انہیں پچھاڑا۔ آخر میں اکھاڑے میں  
رکھے ہوئے بلوں، نیزوں، برچھوں، تلواروں اور  
نگدوں کی باری آئی۔ امیر حمزہ نے یہ تمام ہتھیار  
آسانی سے اٹھا کر گھمائے اور رکھ دیے۔ کئی  
تلواریں اور نیزے اپنے پنے سے دوسرے کر دیے۔  
یہ تماشا دیکھ کر اکھاڑے کے تمام پہلوان خوف زدہ  
ہو گئے اور دل میں کہنے لگے کہ یہ شخص  
انسان نہیں جن ہے۔ دیکھنے میں تو معمولی سا  
آدمی ہی ہے، مگر اتنی قوت کسی آدمی میں نہیں  
ہوتی۔

ایک ایک اکھاڑے کا استاد بول اٹھا۔

”آفرین ہے اس ماں پر جس کے آپ بیٹے  
ہیں۔ آئیے آپ کو ایک اور چیز دکھاؤں۔“  
وہ امیر حمزہ کو ایک بڑے سے کمرے میں  
لے گیا۔ اس کمرے میں فولاد کا ایک بہت بڑا  
گُرز رکھا تھا۔ امیر حمزہ اور اُن کے ساتھی اس  
گُرز کو دیکھ کر حیران ہوئے، کیونکہ وہ بے حد

وہ فی تھا اور اُس کا اٹھانا کسی انسان کے بس کی بات نہ تھی۔

جناب، یہ گُزر ہمارے بادشاہ ہندھور کا ہے۔ اکھاڑے کے استاد نے کہا: وہ اسے ایک کھلونے کی طرح اٹھا لیتے ہیں۔ آپ بھی کوشش کیجئے۔ امیر حمزہ نے اس گُزر کو اٹھانے کی کوشش کی، مگر اٹھنا تو ایک طرف وہ اُن سے بال بھی نہ سکا۔ یہ دیکھ کر امیر حمزہ اور اُن کے ساتھی سخت شرمندہ ہوئے۔ اکھاڑے کے استاد اور دوسرے پہلوانوں نے اُن پر آوازے کئے شروع کیے اور قریب تھا کہ آپس میں ہاتھ پائی ہو جائے کہ امیر حمزہ نے اپنے ساتھیوں کو منع کیا اور وہاں سے نکل آئے۔

اب غم و اُنھیں اُس جگہ لے گیا جہاں سام سے ملاقات ہوئی تھی۔ بڑے میاں ابھی تک وہیں بیٹھے تھے۔ امیر حمزہ کو دیکھ کر خوش ہوئے۔ بہت سے سر پر ہاتھ پھیرا اور بہت سی دعائیں دیں۔ امیر حمزہ کا اُترا ہوا چہرہ دیکھا تو پوچھنے لگے: کیا بات ہے۔ تم بڑے اداس نظر آتے ہو؟

تب امیر حمزہ نے ساری داستان کہہ سنائی۔ سام  
یہ سن کر ہنسے اور کہنے لگے۔

بس اتنی سی بات کی فکر ہے۔ اللہ نے چاہا  
تو ابھی یہ غم دور ہوا جاتا ہے۔ لندھور کا  
وہ فولادی گرز تمہاری قوت کے سامنے کیا شے  
ہے۔ ایسے ایسے کئی گرز تم اٹھاؤ گے۔ اچھا یہ  
گدال سنبھالو اور یہاں سے دس گرز کے فاصلے  
پر زمین کھودو۔

امیر حمزہ خوشی خوشی اٹھے اور گدال سے زمین  
کھودنے لگے۔ خاصی گہرائی میں سے یا قوت کا ایک  
دانہ برآمد ہوا جس کا رنگ کبوتر کے خون کی  
طرح سُرخ تھا اور وہ انگارے کی مانند دھک  
رہا تھا۔ انھوں نے یا قوت کا یہ دانہ سام کو  
دکھایا تو وہ کہنے لگے۔

”اسے حفاظت سے اپنے پاس رکھو۔ یہ پتھر  
بے شمار موقعوں پر تمہیں فائدہ پہنچائے گا۔ اب  
تم اکیلے جا کر آدم علیہ السلام کے قدم کی  
زیارت کرو۔ جب تک حضرت آدم تمہیں نظر نہ  
آئیں، وہاں سے نہ آنا۔“



امیر حمزہ یہ محکم پا کر آگے چلے۔ سامنے غمو، مقبل اور عادی پہلوان وغیرہ کو اپنے لشکر میں واپس چلے جانے کی ہدایت کی اور کہا کہ امیر حمزہ کا انتظار نہ کریں۔ کچھ خبر نہیں کہ وہ کتنے دن بعد واپس آئیں۔

اُدھر امیر حمزہ نے آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت کی اور عبادت میں مصروف ہو گئے۔ دن ایک ایک کر کے گزرنے لگے لیکن حضرت آدم علیہ السلام دکھائی نہ دیے۔ اس دوران میں امیر حمزہ نے نہ کچھ کھایا نہ کچھ پییا۔ عبادت کرنے اور رونے کے سوا کوئی اور کام نہ تھا۔ بھیک دسویں دن جب وہ سر سے تھے تو ایک عجیب خواب نظر آیا۔ کیا دیکھتے ہیں کہ آسمان پر ایک دروازہ نمودار ہوا اور اس دروازے میں سے ایک تخت نکلا۔ تخت پر نورانی شکل کے ایک بزرگ سوار تھے۔ آہستہ آہستہ یہ تخت زمین پر اُترا اور اُس میں سے لمبے قد کے ایک بزرگ نیچے اُترے۔ اُن کے سر کے بال واڑھی اور بھویں برف کی مانند سفید تھیں۔ وہ

امیر حمزہ کے پاس آکر رُکے اور نرم آواز میں  
 کیا۔

”اسے فرزند۔ تجھ پر سلام ہو۔ میں آدم ہوں۔  
 امیر حمزہ فوراً اُن کے قدموں سے پیٹ گئے  
 حضرت آدم نے اُنھیں سینے سے لگایا اور کہنے  
 لگے۔

”یہ بازو بند تمھارے لیے لایا ہوں۔ اسے اپنے  
 دائیں بازو سے باندھ لو۔ اس کی برکت سے لڑائی  
 میں تمھارے بازو نہ کبھی ٹھکیں گے اور نہ  
 ٹھکیں گے۔ ایک ہزار دشمنوں پر بھی وار کرو گے  
 تو سب ایک ہی حملے میں مارے جائیں گے۔  
 تمھاری تلوار ایک سرے سے دوسرے سرے تک  
 سب کو گاجر مولی کی طرح کاٹ دے گی لیکن  
 اس کے ساتھ چند شرطیں بھی ہیں۔ وعدہ کرو کہ  
 تم اُن پر عمل کرو گے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔“ امیر حمزہ نے کہا۔  
 ”پہلی شرط یہ ہے کہ کسی کا دل نہ دکھانا۔ دوسری  
 شرط یہ ہے کہ جو شخص، چاہے دشمن ہو چاہے  
 دوست، تم سے پناہ مانگے تو اسے پناہ دے دینا۔“

انکار نہ کرنا۔ تیسری شرط یہ ہے کہ جو تمہارے سامنے سے بھاگ جائے، اُس کا پیچھا نہ کرنا۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ اپنے لشکر کے آگے ڈھول تانے ہو گز نہ بجوانا۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ اپنے دشمن پر کبھی پہلے وار نہ کرنا۔ پہلا وار اُسے کرنے دینا۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ خواہ مخواہ نعرہ مت مارنا، کیوں کہ تمہاری آواز، میلوں تک جائے گی اور اُس کے اثر سے بعض بے گناہ لوگ بھی مر جائیں گے۔ اگر تم نے ان شرطوں میں سے ایک شرط کے بھی خلاف کیا تو یہ بازو بند غائب ہو جائے گا اور تم اُسے دوبارہ کبھی نہ پا سکو گے۔

یہ کہہ کر حضرت آدم علیہ السلام اپنے تخت پر سوار ہوئے اور آسمان کی جانب پہنچ کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

چند لمحے بعد امیر حمزہ کی آنکھ کھلی۔ دیکھا کہ وہی بازو بند اُن کے سرہانے دھرا ہے۔ اُسی وقت اُٹھا کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیا اور خوشی خوشی وہاں سے چل کر سام کے پاس

میں نے۔ وہ اُن کا انتظار کر رہے تھے۔ بازو بند  
دیکھ کر خوش ہوئے، پھر کہنے لگے۔

”بیٹا حمزہ، ہمارا کام ختم ہوا۔ اب ہم رخصت  
ہوتے ہیں۔ جب ہم مرجائیں تو اپنے ہاتھوں  
سے ہماری میت کو قبر کھود کر دفن کرنا۔  
یہ کہتے ہی اُن کا جسم بے جان ہو گیا۔  
امیر حمزہ نے فوراً قبر کھودی اور سام کی لاش  
کو دفن کرنے کے بعد لشکر کی طرف چل پڑے۔  
راستے میں پھر وہی اکھاڑا دکھائی دیا۔ بے دھڑک  
اندر گھس گئے۔ لندھور کے ملازم پہلوانوں نے  
انہیں آتے دیکھا تو تھقے لگانے اور مذاق اڑانے  
لگے، لیکن امیر حمزہ نے کسی کی طرف توجہ نہ  
کی۔ سیدھے اُس کمرے میں گئے جس میں لندھور  
کا گرز رکھا تھا۔ اُنھوں نے جاتے ہی دائیں  
ہاتھ سے ایک تنکے کی مانند اٹھا کر کندھے پر  
رکھ لیا اور باہر آ گئے۔ پھر اُنھوں نے اُسے  
ہوا میں اُچھال کر دوبارہ پکڑ لیا۔ لندھور کے  
پہلوانوں کے منہ حیرت سے کھلے کھلے رہ  
گئے۔ آخر میں امیر حمزہ نے اس گرز کو دونوں



ہاتھوں میں دبا کر اس زور سے پھینچا کہ وہ  
موم کی طرح پگھل کر دوہرا ہو گیا۔ اُس مڑے  
ٹوڑے گرز کو اُنھوں نے وہیں پھینکا اور ہنستے  
ہوئے چل دیے۔ اپنے لشکر میں پہنچے تو سب  
نے خوشیاں منائیں اور کئی دن تک جشن رہا۔

اس واقعے کی خبر مجبوروں نے لِنڈھور کو پہنچائی  
اور بتایا کہ ایک غیر ملکی شخص اکھاڑے میں  
آیا اور اپنی طاقت کا تماشا دکھا کر چلا گیا۔  
اُس شخص نے نہ صرف اکھاڑے میں رکھے  
ہوئے تمام ہتھیاروں کو بے کار کیا بلکہ راجا کا  
خاص گرز بھی توڑ دیا۔  
لِنڈھور یہ قصہ سن کر سخت حیران ہوا۔ کہنے  
لگا۔ یقین نہیں آتا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ دُنیا  
میں میرے علاوہ اور کون ایسا ہے جو میرے  
گرز کو اٹھائے اور اُسے توڑ دے۔ وہ اُسی  
وقت محل سے نکل کر اکھاڑے میں پہنچا اور  
اپنے گرز کی حالت دیکھی تو حیرت سے اٹھ  
دانتوں میں دبا لی۔ دل میں سوچا۔

یہ کام کسی انسان کا ہرگز نہیں ہو سکتا اور  
اگر وہ کوئی انسان ہی ہے تو اُس پر ضرور  
برکتوں اور رحمتوں کا سایہ ہے۔ میرا مقابلہ اُس  
سے ٹھیک نہ ہو گا۔

یہ سوچ کر اُس نے ساتھیوں سے کہا کہ  
آئندہ وہ شخص اس اکھاڑے میں آئے تو  
اُسے بڑے ادب سے میرے پاس لے آنا۔ خبردار  
اُسے کوئی رنج نہ پہنچانا، ورنہ مجھ سے بُرا  
کوئی نہ ہو گا۔

ادھر غم و غیار کے دل میں کھد کھد ہوئی۔  
امیر حمزہ سے کہنے لگا۔

”ذرا معلوم تو کرنا چاہیے کہ اپنے گزر کی حالت  
دیکھ کر لندھور پر کیا گزری۔ اجازت ہو تو  
میں اُس کے دربار میں جاؤں اور دیکھوں۔“  
ہاں ضرور جاؤ مگر کوئی ایسی حرکت نہ کرنا  
جو شان کے خلاف ہو۔“ امیر حمزہ نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ غم و غیار نے مسکراتے ہوئے  
جواب دیا۔ ”لندھور بھی کیا یاد کرے گا کہ کسی  
سے پالا پڑا تھا۔“

عمرو، امیر حمزہ سے رخصت ہو کر لِنْدھور کے دربار کی طرف چلا۔ راستے میں اپنی شکل تبدیل کی اور ایسا حلیہ بنایا کہ جو دیکھتا ہنستے ہنستے بل پڑ جاتے۔ اُس کے ہاتھ میں داؤد علیہ السلام کا دیا ہوا دوتارا تھا جسے وہ راستے میں بجاتا ہوا چلنے لگا۔ لوگ اُس کی آواز پر جمع ہو گئے اور عمرو کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ لِنْدھور کے عظیم الشان محل کے دروازے پر پہنچ کر عمرو نے پرے داروں سے کہا۔

’جاؤ، اپنے بادشاہ کو خبر کرو کہ ایک گویا آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہے‘

پرے داروں نے لِنْدھور کو اطلاع دی کہ ایک عجیب حلیے کا شخص محل کے دروازے پر آیا ہے۔ کتا ہے کہ میں گویا ہوں اور بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوں۔ لِنْدھور نے کہا کہ اُسے فوراً حاضر کیا جائے۔

عمرو جب دربار میں داخل ہوا تو اُس کی شکل دیکھ کر لِنْدھور اور سب درباری بے اختیار ہنس پڑے۔

اُدھر عُمرُو نے لِنْدھور کو دیکھا تو دہشت سے  
 روٹنے لگے کھڑے ہو گئے۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک  
 ویسا جیسا شخص جڑاؤ تخت پر شیر کی طرح بیٹھا  
 ہے۔ چہرے کا رنگ توے کی مانند سیاہ، بڑی  
 بڑی سُرخ آنکھیں اور لمبے لمبے سفید دانت۔  
 قد کوئی سات فٹ ہو گا اور گردن گینڈے کی  
 طرح تھقی۔ لِنْدھور نے ہاتھ کے اشارے سے عُمرُو  
 کو آگے بلایا اور پوچھا۔  
 ”تم کہاں سے آئے ہو اور تمہارا نام کیا  
 ہے؟“

”جہاں پناہ، میں مدائن سے آیا ہوں اور شہنشاہ  
 نوشیرواں کے داماد امیر حمزہ کا نوکر ہوں۔“ عُمرُو  
 نے جواب دیا۔

”خوب.. خوب... تم نے اپنا نام نہیں بتایا۔“  
 لِنْدھور نے کہا۔

”حضور، اس غلام کو خود بُرد کہتے ہیں۔“  
 ”خود بُرد؟ بھلا یہ کیا نام ہوا؟“ لِنْدھور نے  
 حیرت سے پوچھا۔

”جہاں پناہ، کیا عرض کروں۔ شرم آتی ہے بتانے



ہوئے۔ دراصل مجھے بچپن ہی سے چوری اور اچکے پن کی محسوس لت پڑی ہوئی ہے۔ جس کی جو چیز دیکھی، غائب کر دی۔ اسی لیے میرے باپ نے میرا نام خورد برد یعنی اڑاؤ کھاؤ رکھ دیا۔ لندھور نے قہقہہ لگایا اور غمرو کو یوں محسوس ہوا جیسے آسمان پر بادل گرج رہے ہوں۔ بھئی تم آدمی بہت مزے کے ہو۔ اچھا کچھ گانا دانا تو سناؤ۔

غمرو نے جھک کر لندھور کو سلام کیا اور آگے بڑھ کر اُس کے ساتھ تخت پر جا بیٹھا۔ درباریوں کو اُس کی یہ حرکت بُری محسوس ہوئی۔ ایک معمولی گویے کی یہ مجال کہ بادشاہ کے ساتھ برابری کرے ایک پرے دار آگے بڑھا تاکہ غمرو کو وہاں سے ہٹائے لیکن لندھور نے اسے منع کر دیا اور کہا۔ یہ گویا ہمارا مہمان ہے اور جہاں اس کا جی چاہے، اسے بیٹھنے دیا جائے۔ غمرو نے پھر لندھور کو سلام کیا اور کہا کہ گانے کی اجازت دی جائے۔ لندھور نے گانے کی اجازت دی تو غمرو نے دوتارا بجانا شروع کیا



اس کے بعد ایسی سُریلی آواز میں گایا کہ لندھور  
 اور اُس کے تمام درباری مُست ہو کر جھومنے  
 لگے۔ لندھور جس تخت پر بیٹھا تھا اُس کے چاروں  
 کونوں پر زُمرّد کے چار مور بنے ہوئے تھے اور  
 ہر مور کی چوہنج میں کبوتر کے انڈے کے برابر  
 لعل دبا ہوا تھا۔ غرو نے جب ایسے بیش قیمت  
 لعل دیکھے تو اُس کے مُتہ میں پانی بھر آیا۔ دل  
 میں فیصلہ کیا کہ جوئی موقع ملا یہ لعل چُراؤں گا۔  
 جب اُس نے دیکھا کہ گانا سن کر لندھور  
 بالکل مُست ہو گیا ہے تو ہاتھ بڑھا کر ایک  
 مور کی چوہنج سے لعل نکال لیا اور جیب میں  
 لکھنا ہی چاہتا تھا کہ لندھور نے دیکھ لیا اور  
 حیرت سے کہنے لگا۔ یہ کیا حرکت ہے؟  
 شش.... چپ.... کوئی دیکھ لے گا۔ غرو نے  
 ہونٹوں پر انگلی رکھ کر لندھور کو خاموش رہنے کا  
 اشارہ کیا۔ غرو کی اس حرکت پر لندھور بے اختیار  
 ہنس پڑا اور بولا۔

”میری چیز میرے ہی سامنے چُراتا ہے، پھر کہتا  
 ہے کہ میں چُپ رہوں۔ جا، یہ چاروں لعل ہم

نے تجھے بخشے۔

یہ سن کر عمرو نے فوراً باقی تین لعل بھی  
مردوں کی پونچھ سے نکالے اور جیب میں  
رکھ دیے۔

گویے، تو نے آج ہمارا جی خوش کر دیا بول  
مجھے اور کیا عطا کریں۔ لندھور نے کہا۔

”جہاں پناہ کی عنایت سے میرے پاس سب  
کچھ موجود ہے۔ کسی چیز کی حاجت نہیں، ہاں  
ایک خواہش یہ ہے کہ حضور کو اپنے ہاتھ سے  
شربت کا ایک پیالہ پلاؤں۔“

لندھور نے اُسی وقت ملازم کو شربت لانے کا  
حکم دیا۔ تھوڑی دیر بعد بلور کی گھڑیاں اور شیشے  
کے خوبصورت پیالے آ گئے۔ عمرو نے چمکے سے  
ان گھڑیوں میں بے ہوشی کی دوا ملائی، پھر سب  
کو پیالے بھر بھر کے دینے لگا۔ اس کے بعد  
گانا شروع کیا۔ کچھ گانے کی تاثیر اور کچھ دوا  
کا اثر، چند لمحے بعد ہی لندھور اور سب درباری  
بے ہوش ہو گئے۔ اب عمرو نے جلدی جلدی  
دربار کا سارا قیمتی سامان اپنی زنبیل میں بھرنا شروع



کیا۔ کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ اس کے بعد اُس کے لندھور اور درباریوں کے کپڑے بھی اتار لیے پھر ایک کاغذ پر چند سطریں لکھیں اور یہ کاغذ لندھور کے گلے میں ڈال کر رفو چکر ہو گیا۔

بہت دیر بعد لندھور اور اُس کے درباریوں کو ہوش آیا، آنکھ کھلی تو کیا دیکھا کہ سب لوگ فرش پر تنگ دھڑنگ پڑے ہیں اور دربار کا تمام قیمتی سامان غائب ہے۔ لندھور اپنی یہ حالت دیکھ کر سخت شرمندہ ہوا اور سپاہیوں کو حکم دیا کہ نیا لباس لائیں اور دربار کو فرش اور سامان سے دوبارہ آراستہ کریں۔

یکایک ایک ایلمچی نے آکر خبر دی کہ نوشیرواں بادشاہ کے داماد امیر حمزہ نے اپنا ایک سردار حضور کی خدمت میں بھیجا ہے۔ لندھور نے فوراً اُس سردار کو طلب کیا۔ یہ عادی پہلوان تھا۔ اُس نے جھک کر سلام کیا اور کہا۔

’جہاں پناہ، میں امیر حمزہ کا ایک پیغام لے کر آیا ہوں۔ انھیں اس بات کا بڑا افسوس ہے کہ غم و غیار نے گویے کے بھیس میں یہاں آ

مگر شہزادہ کی اور دربار کا سارا سامان اٹھا کر لے  
 گیا۔ میں آپ کا سب سامان واپس لایا ہوں۔  
 اُمید ہے آپ عمرو عیار کا قصور معاف کر  
 دیں گے۔

لنڈھور نے پہلے ہی عمرو کا نام سن رکھا تھا۔  
 جب عادی پہلوان نے اُسے بتایا کہ گویے کے  
 بھیس میں عمرو ہی تھا تو وہ بڑا خوش ہوا۔ کئے  
 لگا۔

”ہماری جانب سے امیر حمزہ کو سلام کہنا۔ یہ  
 سب سامان واپس لے جاؤ اور عمرو ہی کو دے  
 دو۔ ہم نے اُس کا قصور معاف کیا۔ اُس سے  
 کہنا کہ کسی وقت اصلی صورت میں ہمارے پاس  
 آئے۔“

”جہاں پناہ، عمرو آفت کا پرکالہ ہے۔ اُسے یہاں  
 آنے کی دعوت نہ دیجیے۔ کچھ اور عمل نہ کھلائے۔  
 اگر اُس کی اصلی صورت دیکھنے کا شوق ہے تو  
 پیچھے سے ہمارے لشکر میں آ جائیے۔ امیر حمزہ  
 بھی آپ سے مل کر خوش ہوں گے اور آپ  
 عمرو کو بھی دیکھ لیں گے۔“

ہاں، یہ ترکیب ٹھیک ہے۔“ لِنْدھور نے کہا۔

اچھا، ہم ابھی تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔

لِنْدھور اُسی وقت اپنے ہاتھی پر سوار ہوا اور عادی پہوان کے ساتھ چل پڑا۔ اُدھر امیر حمزہ کو اُن کے جاسوسوں نے خبر دی کہ لِنْدھور ملاقات کے لیے آ رہا ہے۔ امیر حمزہ نے فوراً اپنے سرداروں اور پہوانوں کو استقبال کے لیے بھیجا۔ وہ بڑی عزت اور احترام سے لِنْدھور کو لے کر آئے۔ امیر حمزہ نے کھڑے ہو کر اُس کی تعظیم کی اور سونے کی کرسی پر اپنے برابر بٹھایا۔

اتنے میں غم و غیار نے اُس کو سلام کیا۔ لِنْدھور اُسے دیکھ کر ہنسا اور کہنے لگا۔

”تو واقعی خورد خورد ہے... لیکن ہم تیرا گانا سننے آئے ہیں۔“

تب امیر حمزہ کی اجازت سے غم و غیار نے گانا سنایا۔ لِنْدھور نے اپنے گلے سے ہیروں کی مالا اتاری اور غم و غیار کے گلے میں ڈال دی۔ اس کے بعد امیر حمزہ سے باتیں شروع ہوئیں۔ کہنے لگا۔

”میں آپ کی جانب دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔“

امید ہے آپ میری دوستی قبول کریں گے۔  
مجھے آپ سے دوستی کر کے خوشی ہوتی لیکن  
سچ بات یہ ہے کہ میں آپ سے جنگ کرنے  
آیا ہوں۔ امیر حمزہ نے جواب دیا۔

آخر میرا قصور کیا ہے؟ لندھور نے کہا۔  
”قصور یہ ہے کہ آپ نے نوشیرواں کو خراج ادا  
کرنا بند کر دیا ہے۔“

لندھور نے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”بے شک یہ بات  
صحیح ہے۔ میں نوشیرواں کو خراج کیوں ادا کروں؟  
وہ مجھ سے زیادہ طاقت ور نہیں۔ لیکن آپ محکم  
دیں تو خراج ادا کر دیا کروں گا۔“

یہ سن کر امیر حمزہ چند لمحے چپ رہے۔ پھر  
کہنے لگے ”مگر مجھے تو بادشاہ نے حکم دیا ہے  
کہ تمہارا سر کاٹ کر لے جاؤں۔“  
لندھور نے اسی وقت میان سے تلوار نکال کر  
امیر حمزہ کے سامنے رکھی، اپنی گردن جھکائی اور  
کہا۔

”بیجے یہ تلوار بھی حاضر ہے اور گردن بھی۔“  
امیر حمزہ یہ دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ فوراً اٹھ



کر لندھور کو گلے سے لگایا اور رونے لگے۔  
 لندھور کی آنکھیں بھی تر ہو گئیں۔ کہنے لگا۔  
 ”معلوم کیا بات ہے، آپ کو دیکھتے ہی  
 مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا بچھڑا ہوا بھائی  
 مل گیا ہے۔ میں کسی طرح بھی آپ سے جنگ  
 نہ کروں گا۔ بلکہ حکم دیجیے تو اپنا لشکر لے کر  
 آپ کے ساتھ ایران چلوں اور نوشیرواں کو قتل  
 کر کے آپ کو اس کے تخت پر بٹھاؤں؟  
 نہیں، لندھور بھائی، ایسا خیال بھی دل میں نہ  
 لانا۔ نوشیرواں میرا محسن ہے اور محسنوں سے غداری  
 کرنا تمک حراموں کا کام ہے۔“  
 پھر آپ میرے پاس ہی رہیے۔ میں ہر طرح  
 خدمت کے لیے حاضر ہوں۔“ لندھور نے کہا۔  
 ”یہ بھی ممکن نہیں۔ مجھے مدائن واپس جانا ہے۔“  
 امیر حمزہ نے کہا۔

## زہرِ بلا شربت

امیر حمزہ اور لندھور کی دوستی اتنی بڑھی کہ  
دونوں کو ایک دوسرے کے بغیر چین نہ آتا۔ کبھی  
امیر حمزہ لندھور کی دعوت کرتے اور کبھی لندھور  
امیر حمزہ کو اپنے محل میں لے جاتا۔

ادھر تو یہ تماشے تھے اور ادھر ایک دن چھکے  
سے گستم پہلوان ایک چھوٹے سے لشکر سمیت  
سرانڈیپ میں آ پہنچا۔ جس دن سے چین کے  
بادشاہ بہرام پر حملہ کر کے فرار ہوا تھا، اُس دن  
کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ گستم پہلوان کی خبر  
آئی۔ اُسے دراصل نوشیرواں نے اس حکم کے  
ساتھ بھیجا تھا کہ ہندوستان جائے اور کسی نہ  
کسی طرح امیر حمزہ کو ہلاک کرے تاکہ وہ شہزادی  
مہر نگار سے شادی نہ کر سکیں۔

نوشیرواں کو اقل تو یہ یقین تھا کہ لندھور بڑا

زبردست پہلوان ہے۔ وہ امیر حمزہ کو زندہ نہ  
 چھوڑے گا اور فرض کرو امیر حمزہ کے ہاتھوں  
 لندھور مارا بھی گیا، تب گستم پہلوان کسی نہ  
 کسی جالاک سے امیر حمزہ کو ٹھکانے لگا دے گا۔  
 گستم کا شکر جس روز ایک پہاڑ کے دامن میں  
 اُترا، اُسکی روز امیر حمزہ لندھور کی دعوت پر اُس  
 کے محل میں گئے۔ مقبل وفادار کو اپنے خیموں اور  
 سامان کی حفاظت کے لیے پیچھے چھوڑ دیا۔ گستم کے  
 جاسوسوں نے اُسے خبر پہنچائی کہ آج میدانِ باگل  
 خالی ہے۔ امیر حمزہ اپنے تمام سرداروں اور پہلوانوں  
 سمیت لندھور کے محل میں ہیں۔ گستم یہ خبر سُن  
 کر خوش ہوا۔ جھٹ اُن دو کینزوں کو اپنے پاس  
 بلوایا جنہیں وہ مدائن سے ساتھ لے کر آیا تھا۔  
 یہ دونوں کینزیں شہزادی بہر نگار کے محل کی تھیں  
 اور انہیں امیر حمزہ اچھی طرح پہچانتے تھے۔ گستم  
 نے شربت کی ایک بوتل منگائی اور اُس کے اندر  
 ایسا تیز زہر ملا یا کہ اگر اُس کا ایک قطرہ بھی  
 دریا میں گرے تو تمام مچھلیاں مرجائیں۔ شربت  
 کی یہ بوتل ان کینزوں کے حوالے کی اور خوب

سکھا پڑھا کر امیر حمزہ کے خیموں کی جانب روانہ کر دیا۔ گتہم نے ان کینیزوں سے کہہ دیا تھا کہ اپنے سامنے امیر حمزہ کو یہ شربت پلانا اور کہنا کہ شہزادی ہر نگار نے خاص طور پر انہی کے لیے بھیجا ہے۔

یہ کینیزیں گھوڑوں پر سوار ہو کر امیر حمزہ کے لشکر میں آئیں۔ دیکھا کہ چار پانچ سپاہیوں اور مقبل وفادار کے سوا وہاں کوئی اور موجود نہیں۔ انہوں نے مقبل کو سلام کیا اور کہا۔

”ہم مدائن سے آئے ہیں۔ شہزادی ہر نگار نے امیر حمزہ کے نام ایک خاص پیغام اور تحفہ بھیجا ہے۔“

”امیر حمزہ یہاں یہاں نہیں ہیں۔ تم وہ تحفہ اور پیغام مجھے دے دو۔ میں امیر حمزہ تک پہنچا دوں گا۔“ مقبل نے کہا۔

”جی نہیں۔ شہزادی نے ہمیں تاکید کی تھی کہ امیر حمزہ کے سوا کسی اور کو نہ تحفہ دینا اور نہ پیغام سنانا۔ آپ انہیں یہیں بلوائیے۔“

اب تو مقبل مجبور ہوا۔ کینیزوں کو امیر حمزہ کے



نچے میں بٹھا کر خود گھوڑے پر سوار ہوا۔ لندھور کے محل میں پہنچا اور امیر حمزہ کے کان میں کہا۔

”داثن سے دو کینز آئی ہیں۔ شہزادی ہرننگار نے انہیں بھیجا ہے۔“

امیر حمزہ نے پوری بات بھی نہیں سنی اور فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ لندھور سے کئے گئے۔

”میں ایک ضروری کام سے جاتا ہوں۔ تھوڑی دیر میں آ جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر وہ اسی وقت مقبل کے ساتھ اپنے خیموں کی طرف آئے۔ دیکھا تو واقعی دونوں کینز شہزادی ہرننگار کے محل کی ہیں۔ مقبل کو جانے کا اشارہ کیا اور ان کینزوں سے بولے۔

”ہاں، اب تباؤ شہزادی نے کیا کہا ہے اور ہمارے واسطے کون سا تحفہ بھیجا ہے؟“

”سرکار، شربت کی یہ بوتل شہزادی نے آپ کے لیے بھیجی ہے۔“ ایک کینز نے بوتل نکالتے ہوئے کہا۔ یہ شربت شہزادی نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے۔ انہوں نے کہا تھا کہ اپنے سامنے امیر حمزہ کو پلانا۔ جب آپ یہ شربت پی لیں گے، تب ان

کا پیغام آپ کو بتایا جائے گا۔  
 امیر حمزہ یہ بوتل دیکھ کر اس قدر خوش ہوئے  
 کہ کچھ سوچے سمجھے بغیر ڈاٹ کھول کر بوتل منہ  
 سے لگا لی۔ لیکن جھونپی اس زہریلے شربت کا  
 پہلا گھونٹ حلق سے نیچے اُترا، سر جکرایا۔ دھڑام  
 سے فرش پر گرے اور بے ہوش ہو گئے۔ کنیزوں  
 کے دیکھا کہ امیر حمزہ کا کام تمام ہوا تو خیمے  
 کی پچھلی جانب سے نکل کر بھاگ گئیں۔  
 ادھر جب خاصی دیر ہو گئی اور امیر حمزہ واپس  
 نہ آئے تو بندھو بے چین ہوا۔ غم و سہ سے کئے  
 لگا۔

”جلدی جا اور امیر حمزہ کو ساتھ لے کر آ۔ اُن  
 کے بغیر یہ مجلس سونی سونی نظر آتی ہے۔“  
 غم و خود بہانے کی تلاش میں تھا کہ یہاں  
 سے نکلے اور خبر لے کہ امیر حمزہ کے کان میں  
 مقبل نے کیا کہا تھا۔ دوڑتا ہوا خیموں کی جانب  
 گیا۔ وہاں مقبل وفادار موجود تھا۔ اُس سے پوچھا  
 ”حمزہ کہاں ہیں؟“

”چپ بے ادب.... دیکھتا نہیں وہ اپنے خیمے میں

ہیں اور شہزادی ہرننگار کی کینزوں سے باتیں کر رہے ہیں: مقبل نے اُسے ڈانٹا۔  
یہ سن کر عمرو کا ماتھا ٹھنکا۔ حیرت سے کہنے لگا۔

”شہزادی ہرننگار کی کینزیں یہاں کیسے آگئیں! تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا؟“  
”زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں۔ تجھے اگر میری بات میں کچھ شک ہے تو جا کر دیکھ لے۔“ مقبل نے ناراض ہو کر کہا۔

عمرو پھکے پھکے امیر حمزہ کے خیمے کے پاس گیا اور کان لگا کر آواز منہنے کی کوشش کی۔ مگر وہاں تو ساٹھا تھا۔ اب عمرو نے خیمے کا پردہ اٹھا کر اندر جھانکا تو کلیجا اچھل کر حلق میں آ گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ امیر حمزہ فرش پر بے ہوش پڑے ہیں۔ بدن کا رنگ سرسے پیر تک توڑے کی مانند کالا پڑ گیا ہے۔ قریب ہی شربت کی ایک بوتل بھی ٹوٹی پڑی ہے اور اس کا شربت جس جس گرا ہے، وہاں زمین میں گڑھے سے پڑ گئے ہیں۔

اُس نے مقبل کو بلایا۔ مقبل نے یہ حال دیکھا تو سر پٹنے اور رونے لگا۔ عمرو نے اُسے ڈانٹا۔

”خاموش رہ۔ شور نہ مچا۔ تُو یہاں پہرا دے کسی کو خیمے کے اندر نہ آنے دینا۔ اگر لندھور کو پتا چل گیا تو شاید وہ بغاوت کر دے۔ پہلے میں اُن کینزروں کو تو پکڑوں جھوٹوں نے زہر دیا ہے۔ اس کے بعد حمزہ کو اچھا کرنے کی تدبیر کروں گا۔“

عمرو خیمے سے نکل کر ایک طرف چلا۔ راہ میں ان دونوں کینزروں کے قدموں کے نشان دکھائی دیے۔ کیونکہ وہ اپنے گھوڑوں کو وہیں خیمے کے آگے چھوڑ کر بھاگ نکلی تھیں۔ عمرو نے انھیں کچھ فاصلے پر جا پکڑا اور خنجر نکال کر بولا۔  
”سبح سح بتاؤ کہ تم نے یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟“

انھوں نے گستم کا نام لیا اور سارا قصہ سنایا۔ اب عمرو لندھور کے محل کی جانب گیا۔ وہ امیر حمزہ کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ عمرو اسے ایک طرف لے



گیا اور کہا۔

”امیر حمزہ ایک ضروری کام میں لگ گئے ہیں اس وقت نہ آ سکیں گے۔ دراصل شہنشاہ نوشیرواں نے اپنے ایک سردار کو امیر حمزہ کے پاس یہ پیغام دے کر بھیجا ہے: ہمیں شک ہے کہ تم نے لندھور پر قابو پا لیا ہے۔ ہمیں یقین اُس وقت آئے گا جب ہمارے اس سردار کے سامنے لندھور ایک قیدی کی طرح حاضر ہوگا۔ اب امیر حمزہ نے آپ کو طلب کیا ہے۔“

”یہ تو معمولی بات ہے۔ اگر امیر حمزہ میرا سر بھی طلب کریں تو اپنے ہاتھ سے کاٹ کر پیش کر دوں گا۔“ لندھور نے کہا اور خود اپنے تمام فوجی سرداروں اور پہلوانوں کو بلا کر حکم دیا کہ میں چند روز کے لیے امیر حمزہ کی خدمت میں جاتا ہوں۔ خبردار کوئی شخص بھی مہانوں کو تنگ کرنے یا اُن پر حملہ کرنے کا خیال دل میں نہ لائے۔ ورنہ سخت سزا دوں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں اور بیروں میں بیڑیاں ڈلوائیں، گلے میں رشتی ڈالی اور

قیدی بن کر عمرو کے ساتھ چلا۔ عمرو نے آدمے  
رہتے میں پہنچ کر پانی پلانے کے بہانے سے  
لنڈھور کو دوا کھلا کر بے ہوش کیا، پھر اسے  
ایک صندوق میں بند کیا اور یہ صندوق اپنی زبیل  
میں ڈال دیا۔

لنڈھور کی جانب سے بے پروا ہو کر عمرو امیر حمزہ  
کے پاس گیا۔ وہ اسی طرح بے ہوش پڑے تھے،  
لیکن جسم کی رنگت کبھی سُرخ ہوتی اور کبھی سیاہ۔  
ہونٹوں کے کناروں سے زرد رنگ کا جھاگ بھی  
نکل رہا تھا۔ یکایک دو آدمی گھوڑوں پر سوار  
وہاں آئے۔ عمرو نے اُن سے پوچھا کہ آپ کون  
ہیں اور کہاں سے آئے ہیں تو اُن میں سے  
ایک نے کہا۔

”میرا نام صابر ہے اور یہ میرا بھائی صبور  
ہے۔ ہم شہ پال ہندی کے بیٹے ہیں، ہمارا  
باپ بڑا ظالم اور سنگ دل راجا ہے۔ ظاہر  
میں وہ لنڈھور کا دوست لیکن حقیقت میں اُس  
کا دشمن ہے۔ کل ایران کا ایک پہلوان جس  
نام گستم ہے، اپنے لاؤ لشکر سمیت ہمارے علاقے

میں آیا۔ شہ پال نے اُس کی بڑی خاطر مدارات کی۔ باتوں باتوں میں گستم نے بتایا کہ اُس نے دو عورتوں کو سکھا پڑھا کر امیر حمزہ کے پاس بھیجا ہے تاکہ انھیں زہر دے دیا جائے۔ گستم کو یقین ہے کہ اگر یہ زہر امیر حمزہ کے جسم میں داخل ہو گیا تو انھیں دنیا کی کوئی طاقت موت کے منہ سے نہیں بچا سکتی۔ ہم نے اُن کی گفتگو سن لی اور اب امیر حمزہ کو خبردار کر کے آئے ہیں کہ ان عورتوں سے بچیں۔

یہ سن کر عمرو اور نقیل رو پڑے۔ کئے لگے ”بھائیو، تم دیر میں پہنچے۔ اُن عورتوں نے ہمارے امیر کو شربت میں زہر ملا کر پلا دیا ہے اور اب اُن میں زندگی کے کوئی آثار دکھائی نہیں دیتے۔“

صابر اور صبور نے امیر حمزہ کو دیکھا تو بے حد غمگین ہوئے۔ آخر انھوں نے کہا۔

”یہاں سے دس دن کی راہ پر ایک چھوٹا سا

جزیرہ ہے جسے نارون کہتے ہیں۔ اس جزیرے میں اقلیموں نام کا ایک طیب رہتا ہے۔ اپنے

وقت کا جالینوس اور افلاطون ہے۔ ہم اُس کو  
خط لکھے دیتے ہیں۔ اگر یہ طبیب آ جائے اور  
امیر حمزہ کا علاج کرے تو شاید شفا ہو جائے۔  
عمرو نے حباب لگایا۔ دس روز جانے کے۔ دس  
روز آنے کے اور چار پانچ روز طبیب کے چلنے  
کی تیاریوں میں لگ جائیں گے۔ گویا پورے پچیس  
دن لگیں گے۔ بھلا اتنی مدت میں حمزہ زندہ  
بچیں گے؟ لیکن اس کے بغیر اب چارہ بھی کیا  
سے۔ شہ پال ہندی کے لڑکوں نے اٹلیہوس کے  
نام خط لکھ کر عمرو کو دیا۔ عمرو نے کہا کوئی  
ایسا آدمی بھی دو جو پہلے اس جزیرے نار دن  
میں جا چکا ہو۔ انھوں نے کہا، ہاں، ایسا آدمی  
ہمارے پاس موجود ہے۔ واپس جائیں گے تو اُسے  
بھیج دیں گے۔ اُس کا نام داراب ہے۔

شہ پال ہندی کے بیٹوں نے اپنے علاقے میں  
واپس جاتے ہی داراب کو بھیج دیا۔ عمرو نے اُسے  
دیکھا تو حیران ہوا۔ آدمی کیا تھا، نرا بیشا تھا۔  
خوب موٹا تازہ پلا ہوا۔ ادھر عمرو اُس کے  
مقابلے میں دُبلّا پتلا۔ داراب نے عمرو سے کہا۔



”بھائی صاحب، جزیرہ نارون یہاں سے بہت  
 دور ہے۔ پیدل چلنا میرے بس ہیں نہیں۔ کس  
 سواری کا بندوبست فرمائیے۔“

”سنت ہے تجھ پر۔“ غمرونے چھلا کر دل  
 کہا۔ اب اس کے لیے سواری ڈھونڈوں۔  
 اکیلا ہی جانا چاہیے۔ ہاں اُس سے طبیب اقلیموں  
 مکان کا اتا پتا پوچھ لیتا ہوں۔

اُس نے باتوں باتوں میں داراب سے سب  
 پوچھ لیا۔ پھر کبابوں میں بے ہوشی کی دوا ملا کر  
 اُسے کھلائے تو وہ بے ہوش ہو گیا۔ اب غم  
 نے اُسے ایک درخت سے بانٹھا اور خود ہوا  
 طرح نارون کی جانب روانہ ہوا۔

غمرونے شام کے وقت ایک دریا کے کنارے پہنچ  
 دیکھا کہ مسافروں سے بھری ہوئی ایک کشتی  
 میں چلی جا رہی ہے اور کنارے سے کوئی دست  
 پندرہ فٹ دور ہٹ گئی ہے۔ غمرونے  
 سے چھلانگ لگائی اور دھم سے کشتی میں آن کر  
 ملاح سخت خوف زدہ ہوئے کہ یہ چھلاوا کہاں سے  
 آیا۔ کسی کو اُس سے کرایہ مانگنے اور کچھ پوچھنے

جرات نہ ہوئی۔ جب دوسرا کنارہ دس پندرہ فٹ دور رہ گیا تو عمرو نے پھر جست کی اور زمین پر پہنچ گیا۔

داراب نے بتایا تھا کہ دریا پار کر کے دائیں ہاتھ وہ گاؤں ملے گا جس میں طبیب اقلیموں رہتا ہے۔ عمرو جب اُس گاؤں میں پہنچا تو رات ہو چکی تھی۔ گاؤں کیا تھا، اچھا خاصا شہر تھا۔ بازاروں میں لوگوں کا ہجوم اور دکانوں پر خریداروں کے ٹھٹ لگے تھے۔ مکانوں اور گلیوں میں اس قدر تیز روشنی تھی کہ سونے گرے تو آسانی سے تلاش کر لو۔ عمرو نے اپنی شکل تبدیل کی اور ایک راہ گیر سے پوچھا۔

’کیوں بھائی، طبیب اقلیموں کہاں ملیں گے؟‘  
اُس شخص نے اوپر سے نیچے تک عمرو کو دیکھا اور جواب دیا۔ ’معلوم ہوتا ہے اجنبی ہو۔ اقلیموں ہی اس بستی کا حاکم ہے۔ وہ سائے بڑا سا دروازہ نظر آ رہا ہے نا! جہاں بہت سے لوگ بیٹھے ہیں۔ بس وہی اقلیموں کا مکان ہے۔‘  
عمرو اس عالی شان مکان کے دروازے پر

پہنچا تو پہرے داروں نے روکا۔ عمرو نے  
کہہ کیا۔ ”میں سرانڈپ سے آیا ہوں۔ اقلیموں  
نام صابر و صبور کا خط لایا ہوں۔“

پہرے داروں نے اُسے فوراً اقلیموں کے پاس  
پہنچا دیا۔ عمرو نے دیکھا کہ سُرخ رنگ کا لباس  
پہنے ایک ٹھنڈا سا شخص لوگوں کے درمیان گھوم  
بیٹھا ہے۔ کمرے میں چاروں طرف موٹی موٹی کتابوں  
اور دواؤں کے مرتبوں اور شیشیوں کا انبار لگا  
ہے۔ اقلیموں نے گھور کر عمرو کو دیکھا اور سختی  
سے پوچھا۔

”کیا بات ہے! اتنا شور کیوں مچا رکھا ہے  
میں آپ کے لیے ایک ضروری خط لایا ہوں  
عمرو نے یہ کہہ کر وہ خط اقلیموں کو دے  
دیا۔ اس نے خط کو دیکھا، ناک چھو چڑھائی  
اور کہنے لگا۔

”میں وہاں ہرگز نہیں جا سکتا۔ مریض کو یہیں  
لے آؤ۔“

یہ سن کر عمرو سخت مایوس ہوا۔ اقلیموں کی  
بڑی منت سماجت کی، مگر وہ ٹس سے مس نہ

ہوا۔ آخر عمرو نے کہا۔

اگر آپ میرے ساتھ چلے چلیں تو جواہرات سے  
بھری ہوئی ایک تھیلی پیش کروں گا۔  
یہ سننا تھا کہ طیب اقلیموں غصے سے لال  
پیلا ہو گیا۔ اپنے نوکروں کو آواز دے کر بلایا

اور کہا۔ اس شخص کی اچھی طرح مرمت کرو یہ ہمیں دولت  
کا لالچ دیتا ہے۔

اقلیموں کے لئے کئے نوکر عمرو کی طرف لپکے  
لیکن عمرو نے فوراً سب سے کھل اور لیا اور نظروں  
سے غائب ہو گیا۔ وہ لوگ اسے سارے مکان  
میں ڈھونڈتے پھرے لیکن عمرو انہیں دکھائی نہ  
دیا حالانکہ وہ اقلیموں ہی کے کمرے میں دروازے  
کے قریب کھڑا تھا۔

رات ہوئی، سب لوگ چلے گئے اور اقلیموں  
اپنے کمرے میں اکیلا رہ گیا۔ تب عمرو نے آگے  
بڑھ کر اس کا ٹینٹا دبایا۔ اقلیموں سمجھا کہ کسی  
جن نے اسے پکڑ لیا ہے۔ اچانک عمرو نے  
آواز دی اور کہا۔



”اب بول بڑا طیب بنا پھرتا ہے۔ میرے ساتھ  
سرانڈیپ چلے گا یا نہیں تیرا گالا گھونٹ دوں  
چلوں گا،.... ضرور چلوں گا....“ اقلیموں نے ہاتھ  
جوڑ کر کہا۔

تب عمرو نے اقلیموں کو اپنی زنجیل میں ڈالا  
اُس کے کمرے کا محل سامان تمام کتابیں اور دوا  
کے مرتبان بھی زنجیل میں رکھے اور یہ پشتارہ پیٹھا  
پر اٹھا کر باہر نکلا۔ دریا پر آ کر کشتی میں  
بیٹھا، دوسرے کنارے پر آیا اور سورج نکلنے سے  
پہلے پہلے اُس درخت کے پاس پہنچ گیا جہاں  
داراب کو باندھ گیا تھا۔ دیکھا کہ وہ اسی طرح  
بندھا ہوا ہے۔ اُسے ہوش میں لایا۔ داراب نے  
عمرو کو دیکھتے ہی کہا۔

”تم عجیب آدمی ہو۔ ابھی تک یہیں کھڑے ہو  
جزیرہ نارون جانے کا ارادہ نہیں کرو۔“

”ارے میاں، میں تو وہاں جا کر طیب اقلیموں  
کو لے بھی آیا۔“ عمرو نے جواب دیا اور زنجیل  
میں ہاتھ ڈال کر اقلیموں کو باہر نکالا۔ یہ دیکھ  
کر داراب کے ہوش اڑ گئے۔ عمرو کے قدموں پر

گر پڑا اور التجا کی کہ آپ استاد میں شاگرد۔ یہ  
 فن مجھے بھی سکھا دیجیے۔ عمرو نے اُسے دلاسا  
 دیا کہ گھبراؤ نہیں، وقت آنے پر سب کچھ سیکھ  
 جاؤ گے۔ اب ہمیں جلد سے جلد امیر حمزہ کے  
 پاس جانا چاہیے۔

عمرو نے داراب کو بھی زنبیل میں ڈالا اور ہوا  
 کے گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے لشکر کی جانب چلا۔

## مہر نگار کی شادی

عمرو نے اپنے خیمے میں پہنچ کر زنبیل سے اقلیموں کو نکالا، پھر تمام کتابوں اور دواؤں کے مرتبان اُسی طرح سجا دیے جس طرح اقلیموں کے مکان میں سجے ہوئے تھے۔ اس کے بعد اُس نے رُوئی کی بٹی بنا کر اقلیموں کی ناک میں ڈالی۔ چند لمحے بعد وہ چھینک مار کر اُٹھ بیٹھا۔ عمرو اُس کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا اور کہنے لگا۔

”جناب اب میرے ساتھ تشریف لے چلیے۔ مریض کی حالت بہت خراب ہے۔“  
اقلیموں نے عمرو کی صورت دیکھی اور غضب ناک ہو کر اپنے نوکروں کو آواز دی ”ارے کوئی ہے نکالو اس بد معاش کو یہاں سے۔“  
مگر وہاں کوئی نوکر ہوتا تو اُس کی آواز سنتا۔

دیر تک چننے کے بعد اُس کو کچھ شک ہوا اور  
پھر غم سے اپنے ارد گرد دیکھا تو سمجھ گیا  
کہ یہ اُس کا مکان نہیں ہے۔ اُس نے شرمندہ  
ہو کر غم سے کہا۔

”مجھے مریض کے پاس لے چلو۔“

غمرد اقلیموں کو امیر حمزہ کے خیمے میں لے  
گیا۔ اُس نے جوانی امیر حمزہ کو دیکھا بے اختیار  
روئے لگا اور کہا: اے غمرد، حمزہ کا علاج دنیا  
میں کسی کے پاس نہیں۔ ہاں، شہنشاہ نوشیروان کے  
خاندان میں کئی سو برس سے ایک پتھر چلا آتا  
ہے اُسے شاہ مہرہ کہتے ہیں۔ اگر کسی طرح یہ پتھر  
مجھے لا دے تو حمزہ کے اچھا ہونے کی امید ہے۔  
یہ سن کر غمرد سخت پریشان ہوا۔ رومال سے  
آنسو پونچھتا ہوا باہر نکلا۔ وہاں مقبل وفادار کھڑا  
تھا۔ وہ غمرد سے کہنے لگا: اقلیموں کیا کہتا ہے؟  
”کیا بتاؤں بھائی مقبل، اتنی مصیبت سے اس  
طیب کو جزیرہ نارون سے لایا لیکن وہ کہتا ہے  
کہ جب تک مدائن سے شاہ مہرہ نہ آئے گا، زہر  
نہ اترے گا۔ اب میں مدائن کو جاتا ہوں۔ دعا کرو



وہ ٹہرہ بل جائے۔

”جاؤ۔ خدا حافظ، لیکن ٹھہرو۔ مدائن شہر کے دروازے کے پاس ایک بوڑھیا رہتی ہے۔ اُسے میرا سلام کہہ دینا۔“ مقبل نے کہا۔

یہ سن کر عمرو کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ قریب آ کر تین طمانچے مقبل کے منہ پر مارے اور کہا: ”یہاں جان پر بنی ہے اور تجھے مذاق سُوجھ رہا ہے۔“

اُس وقت مقبل کو بزرگبھر کی نصیحت یاد آئی کہ جب تک عمرو کے ہاتھ سے تین طمانچے نہ کھا لینا، اُس وقت تک اُسے شاہ ٹہرہ کے بارے میں کچھ نہ بتانا۔ تین طمانچے کھا لینے کے بعد وہ ہنسا اور کہنے لگا۔

”تو مدائن کس لیے جاتا ہے؟ شاہ ٹہرہ تو یہیں موجود ہے۔“

”پھر تو نے مذاق کیا؟“ عمرو نے دوبارہ گمونسا تانا۔

”میں صبح کتا ہوں۔ بزرگبھر نے میرے سامنے ابیر حمزہ کے سینے میں رکھا تھا۔“

عمرو نے جھٹ مقبل کو گلے سے لگا لیا اور  
 اقلیموں کے پاس پہنچا۔ وہ اُسے دیکھ کر بولا۔  
 "تم ابھی یہیں ہو؟ میں سمجھا تھا کہ شاہ مُہرہ  
 لینے مدائن چلے گئے ہو گے۔"  
 مُہرہ تو امیر حمزہ کے سینے میں رکھا ہے۔ عمرو  
 نے جواب دیا۔

اقلیموں نے حیرت سے عمرو کی جانب دیکھا پھر امیر  
 حمزہ کے جیم کا معائنہ کیا۔ دیکھا کہ سارا بدن کالا  
 پڑ چکا ہے، لیکن سینے کا وہ حصہ جس میں  
 شاہ مُہرہ چھپایا گیا تھا اپنی اصلی رنگت پر ہے۔  
 اقلیموں نے ایک خاص دعا نکال کر امیر حمزہ کے  
 سینے پر ملی۔ پھر نشتر سے سینے پر چر کر شاہ مُہرہ نکالا  
 مُہرے میں سوراخ تھا۔ اقلیموں نے سوراخ میں ڈورا  
 ڈال کر مُہرہ امیر حمزہ کے حلق میں اتار دیا۔ اس  
 کے بعد کئی من دودھ منگا کر ایک بڑے سے  
 کڑھاؤ میں بھروایا اور امیر حمزہ کے حلق سے مُہرہ  
 نکال کر اس دودھ میں ڈالا۔ دیکھتے دیکھتے دودھ  
 برف کی مانند جم گیا۔ پھر اور دودھ منگوایا گیا۔ اقلیموں  
 نے اُسی طرح مُہرہ امیر حمزہ کے حلق میں ڈال کر

نکالا اور دودھ میں پھینکا۔ دودھ پھر جم گیا۔ غرض سات مرتبہ ایسا ہی کیا اور دودھ ہر مرتبہ جم گیا۔ آٹھویں مرتبہ دودھ نہیں جما۔

تب امیر حمزہ کو چھینک آئی اور اُنھوں نے آنکھیں کھول دیں۔ اقلیموں نے بہت سے لحاف اور رضائیاں اُن کے اوپر ڈال دیں تاکہ خوب پسینہ آئے۔ چند لمحے بعد امیر حمزہ کے روئیں روئیں سے پسینہ پھوٹ نکلا اور اس قدر بہا کہ تمام لحاف اور رضائیاں اس میں تر ہو گئیں۔

اب امیر حمزہ نے ایک ایک شخص کو غور سے دیکھا۔ آخر میں اقلیموں پر نظر پڑی۔ حیرت سے پوچھنے لگے: ”یہ شخص کون ہے؟“

”اس کا نام اقلیموں ہے۔ جزیرہ نارون کا مشہور طبیب ہے۔ آپ کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔ اس لیے علاج کے لیے آیا ہے۔“ غمرو نے جواب دیا۔

”بندھو کہاں ہے؟“ امیر حمزہ نے غمرو سے کہا۔

غمرو اُسی وقت گیا۔ زنبیل سے بندھو کو نکال کر ہوش میں لایا اور اُسے ساری داستان کہ سنائی۔

آخر میں التجا کی کہ امیر حمزہ کو اس واقعے سے آگاہ نہ کیا جاتے۔ لندھور غمرو کی اس ہوشیاری اور چالاکی پر حیران رہ گیا اور کہا: آفرین ہے تمہاری اس وفاداری پر۔

لندھور لباس بدل کر امیر حمزہ کے پاس گیا۔ اور باتیں کرنے لگا۔ اتنے میں شہ پال ہندی کے دونوں بیٹے آگئے۔ غمرو نے انھیں امیر حمزہ کے سامنے پیش کیا اور بتایا کہ گستم پہلوان ایک لشکر لے کر آیا ہے اور شہ پال ہندی کے ساتھ مل کر جنگ کی تیاریاں کر رہا ہے۔ یہ سننے ہی لندھور کو جلال آ گیا۔ بادل کی طرح گرج کر اٹھا اور کہنے لگا۔

”میں ابھی جا کر ان دونوں نالکاروں کو گرز سے ہلاک کرتا ہوں۔“

امیر حمزہ نے اُسے روکنے کی بڑی کوشش کی لیکن لندھور کسی طرح نہ مانا۔ شہ پال ہندی کے بیٹے صابر اور صبور بھی اُس کے ساتھ تھے۔ امیر حمزہ نے غمرو اور مقبل وفادار کو بھی اُن کے ساتھ جانے کا حکم دیا۔



لنڈھور اپنی زبردست فوج لے کر اُس قلعے کی طرف  
 چلا جس میں شہ پال اور گستم پہلوان موجود تھے  
 انھوں نے جب لنڈھور کو آتے دیکھا تو اپنی فوج  
 لے کر لڑنے کے لیے نکلے۔ بڑی زبردست جنگ  
 ہوئی جس میں شہ پال لنڈھور کے ہاتھوں مارا گیا  
 اتنے میں غمرو نے گستم پہلوان کو للکار کر کہا۔  
 ”اگر کچھ دن اور جینا چاہتا ہے تو یہاں سے  
 بھاگ جا ورنہ لنڈھور تجھے جیتا نہ چھوڑے گا۔  
 گستم نے قہقہہ لگا کر جواب دیا۔

”یہ ڈراوا کسی اور کو دینا۔ میں نے حمزہ کو زہر  
 دے کر مروا دیا ہے۔ لنڈھور کی میرے سامنے کیا  
 حقیقت ہے۔“

اب غمرو نے قہقہہ لگایا اور کہا ”حمزہ کو کون مار  
 سکتا ہے۔ اُس پر تجھ جیسے ہزار آدمی قربان۔  
 یہ سن کر گستم کے پسینے چھوٹ گئے لیکن دل  
 سنبھال کر بولا۔

”مجھے تیری بات پر یقین نہیں آتا۔ بہت دن  
 ہوئے میرے اور حمزہ کے درمیان باز کی ایک  
 بات ہوئی تھی جس کی ہم دونوں کے ہوا کسی اور

کو خبر نہیں ہے۔ اگر حمزہ زندہ سلامت ہے تو  
 اُن سے جا کر پوچھ کہ وہ راز کیا ہے، اگر تو  
 نے بتا دیا تو میں سمجھوں گا کہ واقعی حمزہ زندہ  
 ہے۔

عمر و اسی وقت امیر حمزہ کے پاس پہنچا اور  
 ناراض ہو کر کہنے لگا۔

”کیوں جناب یہ کیا ماجرا ہے، ہم آپ کے  
 دوست ہیں یا گتہم پهلوان؟ آخر ایسا کون سا  
 راز ہے جو آپ نے اب تک ہم سے چھپائے  
 رکھا ہے۔“

عمر و کی یہ بات سن کر امیر حمزہ خوب ہنسے پھر  
 بولے۔

”وہ راز یہ ہے کہ جب گتہم پهلوان عیاری سے  
 کام لے کر چین کے بادشاہ بھرام کو گرفتار کر  
 کے نوشیرواں کے پاس لایا تھا تو اسی روز اُس  
 کے استقبال کو میں بھی گیا تھا۔ ادھر بھگ نے  
 میرے خلاف گتہم کے کان پہلے ہی بھر دیے  
 تھے۔ گتہم نے مجھ سے گلے ملتے ہوئے خوب زور  
 لگایا تاکہ میری پسلیاں توڑ دے مگر کام یاب نہ

ہوا۔ آخر میں نے اُسے پٹا کر زور لگایا تو اُس  
کی چیخ نکل گئی۔ تب اُس نے مجھ سے کہا  
کہ اس کا ذکر کسی سے نہ کرنا ورنہ میری بدنامی  
ہو گی۔ یہی ہے وہ راز جو میرے اور گستم کے  
درمیان چلا آتا ہے۔

عمرو نے جب گستم کو یہ بات بتائی تو خوف  
سے اُس کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ وہ اپنے  
لاؤ لشکر کو لے کر میدان سے نو دو گیارہ ہو  
گیا اور سیدھا بندھ کے صحرا میں جا کر دم دیا۔

امیر حمزہ نے اب مدائن جانے کا ارادہ کیا۔  
لندھور بھی ان کے ساتھ جانے کے لیے تیار  
ہوا۔ اُس نے اپنے چھوٹے بھائی چینی پور کو  
سلطنت کی باگ ڈور سونپی۔ امیر حمزہ نے شہ پال  
ہندی کے بیٹوں صابر اور صبور کو ان کے باپ  
کی گدی پر بٹھایا۔ طبیب اقلیموں کو امیر حمزہ سے  
کچھ ایسی محنت ہوئی کہ اُس نے اپنے وطن  
جزیرہ نارون جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں  
ہمیشہ امیر کے ساتھ رہوں گا۔ آخر ایک روز یہ

عظیم الشان قافلہ خشکی کے راستے ایران روانہ ہو گیا۔

گستم پہلوان دم دبا کر بھاگ تو نکلا لیکن حسد کی آگ ابھی تک اُس کے دل میں جل رہی تھی۔ وہ امیر حمزہ کو کسی صورت نیچا دکھانے کے لیے بے چین تھا۔ آخر سوچ سوچ کر ایک تدبیر پر عمل کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کے لشکر میں دو آدمی ایسے تھے جن کی شکلیں اور چلنے امیر حمزہ اور لندھور سے ملتے جلتے تھے۔ گستم نے اُن دونوں کو ہلاک کر کے ان کے سر کاٹ لیے پھر نوشیرواں کے نام ایک خط لکھ کر یہ دونوں سرمدائن بھجوا دیے۔ خط میں اُس نے لکھا۔  
 ”جہاں پناہ، امیر حمزہ کو لندھور نے میدان جنگ میں مار ڈالا اور اُس کا سر کاٹ کر اپنے قلعے کے دیوارے پر لٹکا دیا۔ میں نے لندھور پر حملہ کیا۔ نہایت خوں ریز لڑائی ہوئی جس میں لندھور کی فوج کے بے شمار سپاہی مارے گئے۔ آخر تین دن کی جنگ کے بعد میں نے لندھور کو مار ڈالا اور اُس کا سر کاٹ لیا۔ اب یہ دونوں



سرِ حضور کی خدمت میں بھیج رہا ہوں:

گستمنے نے یہ خط نوشیرواں کو بھیجا اور دوسرا خط بختک کے نام لکھا کہ میں نے نوشیرواں کے پاس امیر حمزہ اور لندھور کے کٹے ہوئے جو سر بھیجے ہیں، وہ نقلی ہیں۔ سچ بات یہ ہے کہ امیر حمزہ نے لندھور کو دوست بنا لیا ہے اور لندھور اب دن رات امیر حمزہ ہی کا کلمہ پڑھتا ہے تم نوشیرواں کو سکھا پڑھا کر مجبور کر دو کہ وہ شہزادی بہرنگار کی شادی کسی اور سے کر دے۔ مجھے یقین ہے کہ امیر حمزہ جب یہ خبر سنے گا کہ شہزادی کی شادی کسی اور سے ہو گئی ہے تو وہ اس غم میں اپنے آپ کو ہلاک کر لے گا۔ گستمنے کا مقصد جب دونوں سر اور خط لے کر نوشیرواں کی خدمت میں پہنچا تو لندھور کا سر دیکھ کر بادشاہ خوش ہوا اور امیر حمزہ کا سر دیکھ کر غم گین۔ اس کی خواہش یہ نہ تھی کہ امیر حمزہ یوں مارے جائیں۔

نوشیرواں نے اسی وقت بزرجمہر کو بلا کر یہ دونوں سر اور گستمنے کا خط دکھایا۔ بزرجمہر بڑا عقل مند

آدی تھا۔ ایک نظر ان بہروں کو دیکھتے ہی سمجھ گیا  
 کہ گتہ نے نوشیرواں کو دھوکا دیا ہے لیکن اُس  
 نے نوشیرواں سے کچھ کنا مناسب نہ سمجھا۔  
 اُدھر دوسرا قاصد جب گتہ کا خط لے کر بختک  
 کے پاس پہنچا تو وہ بہت خوش ہوا۔ امیر حمزہ  
 کو شکست دینے کی ایسی تدبیر تو خود اُس کے دماغ  
 میں بھی نہ آئی تھی۔ اگلے ہی روز نوشیرواں کو  
 تنہا پا کر کہنے لگا۔

”جہاں پناہ، یہ اچھا ہوا کہ امیر حمزہ ہندوستان  
 میں مارا گیا۔ مہر نگار سے اُس کی شادی کسی  
 طرح بھی مناسب نہ تھی۔ ہماری قوم اسے کبھی  
 پسند نہ کرتی۔ اب آپ نے مہر نگار کے بارے  
 میں کیا فیصلہ کیا ہے؟“

”ہم چاہتے ہیں کہ جلد سے جلد شہزادی کی شادی  
 کسی عالی خاندان شہزادے سے کر دی جائے۔“  
 نوشیرواں نے جواب دیا۔

”حضور کا یہ ارادہ بڑا مبارک ہے۔ بختک نے  
 کہا۔ اس وقت شہنشاہ کیکاؤس کی نسل میں ایک  
 شہزادہ ہے جو مہر نگار کا دُولہا بن سکتا ہے۔ اُس

کا نام اولاد ہے اور وہ شاہ مرزبان کا بیٹا ہے۔

یہ سن کر نوشیرواں خوش ہوا۔ کیکاؤس ایران کا ایک عظیم بادشاہ گزرا ہے۔ اُس کی نسل کے کسی شہزادے کے شہزادی ہر نگار کی شادی ہونا بہت ہی اچھی بات تھی۔ نوشیرواں نے بختک کو اجازت دے دی کہ شہزادہ اولاد کو مدائن بلایا جائے تاکہ شہزادی ہر نگار کی شادی اُس سے کر دی جائے۔ بختک اپنی اس تجویز کی کامیابی پر پھولا نہ سمایا اُسی وقت شہزادہ اولاد کو خط لکھا کہ فوراً مدائن پہنچو۔ میں نے نوشیرواں کو اس بات پر راضی کر لیا ہے کہ تمہاری شادی ہر نگار سے کر دی جائے۔

شہزادہ اولاد کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ایسی بات ہو سکتی ہے کیوں کہ اُس کے خاندان میں اب بادشاہت باقی نہ رہی تھی اور وہ مدائن سے بہت دور ایک غیر آباد صوبے میں پڑا ہوا تھا۔ وہ بختک کا خط ملتے ہی اپنے چند دوستوں کو لے کر مدائن آ پہنچا۔ نوشیرواں نے اُس کی

بڑی آڈ بھگت کی اور اپنے محل میں ٹھہرایا۔ اگلے  
روز اُس نے عام اعلان کرا دیا کہ امیر حمزہ  
ہندوستان میں ہندھور کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں  
اس لیے اب ہرننگار کی شادی شہزادہ اولاد  
مرزبان سے ہو گی۔

مدائن کے لوگوں نے جب یہ اعلان سنا تو ان  
کے رنج اور غم کی انتہا نہ رہی۔ امیر حمزہ  
کے اچھے اخلاق اور بہادری نے مدائن والوں کے  
دل جیت لیے تھے۔ ان کے مارے جانے کی خبر  
سُننے ہی لوگ دھاڑیں مار مار کر رونے اور سروں  
پر خاک ڈالنے لگے۔ اُدھر یہ خبر شہزادی ہرننگار  
کے محل میں بھی پہنچی۔ شہزادی نے رو رو کر  
اپنا بُرا حال کر لیا۔ کینزوں اور لونڈیوں نے  
اس بات کی اطلاع ملکہ ہرننگار کو دی۔ ملکہ نے  
خواجہ بزرگمہر کو بلایا اور ان سے سب حال کہا۔  
وہ کہنے لگے۔

”اچھا، میں خود شہزادی کے پاس جا کر اسے  
سمجھاتا ہوں۔“

خواجہ بزرگمہر جب شہزادی کے پاس گئے تو



دیکھا کہ صدے سے اُس کا بُرا حال ہے۔ بزرگمر  
 نے شہزادی کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا  
 اور چپکے چپکے اُس کو اصل قصہ سنایا اور کہا کہ  
 فکر نہ کرو۔ یہ سب دشمنوں کی شرارت ہے۔ امیر  
 حمزہ کو کتنے پہلوان نے مکاری سے زہر دیا تھا  
 لیکن وہ شاہ قمرے کی وجہ سے محفوظ رہے۔ خدا  
 نے چاہا تو آج سے چالیس دن بعد وہ ایران  
 واپس آ جائیں گے۔ اب تم رونا دھونا ختم کر  
 کے بادشاہ سے کہو کہ چالیس دن ٹھہر جائیں۔ اس  
 کے بعد آپ کو اختیار ہے جس سے چاہیں میری  
 شادی کر دیں۔

شہزادی نے فوراً ہی نوشیرواں کے پاس پیغام بھیجا  
 کہ مجھے شہزادہ اولاد مزبان سے شادی کرنے میں  
 کوئی اعتراض نہیں لیکن چالیس دن کے بعد یہ شادی  
 ہو تو مناسب ہے۔ نوشیرواں نے شہزادی کی یہ  
 بات منظور کر لی۔

بختک کو جب یہ خبر ملی تو اُس نے دل میں  
 کما غضب ہو گیا۔ یہ شادی چالیس دن پر عمل  
 گئی۔ اگر اس دوران میں امیر حمزہ مدائن آ پہنچے

تو میرے حق میں بہت بُرا ہو گا۔ کوئی تدبیر ایسی  
 کرنی چاہیے کہ شادی تو بے شک چالیس دن بعد  
 ہو مگر شہزادہ اولاد مرزبان کسی طرح شہزادی ہرنیگا  
 کو مدائن سے اپنے ساتھ فوراً لے جائے۔

بختک بہت دیر تک دماغ لڑاتا رہا۔ آخر ایک  
 تدبیر ذہن میں آئی۔ اولاد مرزبان کو اپنے پاس  
 بلایا اور کہا۔

”شہزادے، ایک لڑکی بات تم سے کتا ہوں  
 اسے غور سے سنو۔ امیر حمزہ کے مارے جانے  
 کی خبر خود ہم نے اڑائی ہے۔ حقیقت میں وہ  
 زندہ سلامت ہے۔ ہم ہرگز نہیں چاہتے کہ اُس کی  
 شادی شہزادی ہرنیگار سے ہو کیوں کہ وہ غیر  
 قوم کا آدمی ہے اور ہمارے برابر کا نہیں ہے۔  
 تم ہر طرح شہزادی کے لائق ہو۔ مگر اب اُس  
 بڈھے بزرگمہر نے شہزادی کو سیکھا پڑھا کر چالیس  
 دن کی مُست لے لی ہے۔ بزرگمہر جانتا ہے کہ  
 امیر حمزہ زندہ ہے اور اُسے یقین ہے کہ چالیس  
 دن کے اندر اندر امیر حمزہ مدائن پہنچ جائے گا  
 اور بادشاہ کو اپنے وعدے کے مطابق شہزادی کی

شادی اُس کے ساتھ کرنی پڑے گی۔

یہ سن کر شہزادہ اولاد مرزبان نے تلوار کے  
قبضے پر ہاتھ رکھا اور آنکھیں لال پیلی کر کے  
کہنے لگا: امیر حمزہ کی کیا مجال کہ شہزادی سے  
شادی کر سکے۔ میں اس کی گردن اڑا دوں گا۔

بختک نے تھقہ لگایا اور کہا: شہزادے، ابھی  
تم نے امیر حمزہ کو دیکھا نہیں ہے۔ تبھی یہ بات  
منہ سے نکالنے کا حوصلہ ہوا ہے۔ سچ پوچھو تو  
میں بھی امیر حمزہ کی شجاعت اور بہادری کا لوہا  
مانتا ہوں۔ اُس سے مقابلے کا خیال بھی دل میں  
نہ لانا ورنہ تمہاری خیر نہیں۔ وہ تم جیسے ایک  
ہزار آدمیوں پر اکیلا ہی بھاری ہے۔ لڑائی بھڑائی  
سے اُس پر قابو پانا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے  
ہاں، چالاکی اور عیاری سے کام لے کر اُسے  
زک پہنچائی جا سکتی ہے۔

بختک کی زبان سے امیر حمزہ کی خوبیاں سن  
کر شہزادہ اولاد مرزبان کا کلیجہ بیٹھ گیا اور تلوار  
کے دستے پر رکھا ہوا ہاتھ خود بخود ہٹ گیا۔  
بختک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہنے لگا۔

”پھر آپ جلد مجھے کوئی تدبیر ایسی بتائیے کہ  
 میں شہزادی ہرننگار سے شادی کر لوں اور  
 امیر حمزہ سے مقابلہ کرنے کی نوبت نہ آئے۔“  
 ”ہاں، اب تم نے عقل سے کام لیا ہے۔ بختک  
 نے مسکرا کر کہا: ”تم سیدھے نوشیروان کی خدمت  
 میں جاؤ اور عرض کرو کہ حضور، مجھے خدشہ ہے  
 کہ امیر حمزہ کے حمایتی شہزادی ہرننگار کی جان  
 لینا چاہتے ہیں۔ اگر وہ زیادہ دیر مدائن میں رہی  
 تو دشمنوں کے ہاتھوں اسے نقصان پہنچے گا، اس  
 لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ اسے فوراً میرے  
 ساتھ رخصت کر دیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ چالیس  
 دن سے پہلے شہزادی سے شادی نہیں کروں گا۔  
 مجھے یقین ہے کہ بادشاہ تمہاری یہ درخواست قبول  
 کر لے گا۔“

غرض بختک نے شہزادہ اولاد مرزبان کو اچھی  
 طرح پٹی پڑھا کر نوشیروان کے پاس بھیجا اور  
 اُس نے ایسی عاجزی اور مسکینی سے اپنی درخواست  
 پیش کی کہ بادشاہ انکار نہ کر سکا۔ اسی وقت حکم  
 دیا کہ شہزادی ہرننگار کے جہیز کا سامان تیار کیا



جائے۔ فوج کے بارہ ہزار جوان شہزادی کی حفاظت کے لیے ساتھ بھیجے گئے اور انھیں خوب سمجھا دیا گیا کہ چالیس دن تک شہزادہ اولاد مرزبان کو شہزادی ہرننگار کی صورت نہ دیکھنے دیں اور کوئی شخص شہزادی کی اجازت کے بغیر اُس کے خیمے میں داخل نہ ہو۔ چالیس دن گزرنے کے بعد شہزادہ اولاد کو اختیار ہوگا کہ وہ شہزادی سے شادی کر لے۔

بادشاہ کے محکم کی دیر تھی، شہزادی ہرننگار کی رخصتی ہو گئی اور ایک عظیم لاڈ لشکر کے ساتھ شہزادہ اولاد مرزبان اپنے صوبے کی جانب روانہ ہوا۔ شہزادی کی حفاظت کے لیے بارہ ہزار فوجی سپاہی چوبیس گھنٹے ڈیوٹی پر حاضر رہتے تھے اور کسی پرندے تک کی مجال نہ تھی کہ شہزادی کے خیمے کے قریب پر بھی مار جاتا۔

ادھر شہزادی ایک ایک دن گنتی جاتی تھی۔ آخر انتالیس روز گزر گئے اور چالیسواں دن آیا۔ شہزادہ اولاد کا لشکر ایک خوش نما پہاڑ کے دامن میں اترتا اور خیمے لگاٹے جانے لگے۔ شہزادے نے

اُدھر اپنی شادی کی خوشی میں ناپح رنگ کی  
 مغلیں سجائیں اور اُدھر شہزادی دل میں کہتی  
 تھی کہ آج چالیسواں دن ہے اور ہنر جہر نے  
 کہا تھا کہ چالیس دن کے اندر اندر امیر حمزہ  
 آ جائیں گے مگر افسوس کہ ایسا نہ ہوا۔ خیر کچھ  
 ہو۔ میں شہزادہ اولاد سے ہرگز شادی نہ  
 کروں گی۔

## عیارِ نجومی

خدا کی قدرت دیکھیے کہ جس روز اولاد مرزبان  
کا لشکر پہاڑ کے دامن میں اُترا، عین اُسی  
روز امیر حمزہ اور لندھور کا لشکر اسی پہاڑ  
کی دوسری جانب آیا۔ یہ ایسی خین اور سرسبز  
وادی تھی کہ امیر حمزہ یہاں چند روز کھڑنا  
چاہتے تھے۔ اُنھوں نے عادی پہلوان کو حکم  
دیا کہ پڑاؤ کیا جائے۔ دریا کے کنارے امیر حمزہ  
نے اپنا خیمہ لگوایا اور ادھر ادھر گھوم پھر  
کر قدرت کے نظاروں کا تماشا کرنے لگے۔  
طیب اقلیموں نے غم کو دیکھا کہ بے کار  
بیٹھا نکھیاں مارتا ہے۔ وہ اُس کے پاس آیا  
اور کہنے لگا۔

”اس جنگل میں ایک ہرن ایسا ملتا ہے جس  
کا گوشت زہر کا اثر دُور کرنے میں اکیر ہے

اس ہرن کا رنگ سُہری ہے اور وہ اتنا  
تیز رفتار ہے کہ کسی کے ہاتھ نہیں آتا۔  
تم جاؤ اور اُس ہرن کو پکڑ کر لاؤ تاکہ  
میں اُس کے کباب بنا کر امیر حمزہ کو  
کھلاؤں۔

عمرو نے گھور کر اقلیموں کو دیکھا اور ناراض  
ہو کر بولا۔

”تمہیں مجھ سے خدا واسطے کا بیر ہے۔ کوئی  
نہ کوئی کام بتانے ہی رہتے ہو۔ امیر حمزہ  
کا خیال نہ ہوتا تو تمہیں اس وقت اپنی  
زنجیل میں بند کر کے وہیں جزیرہ نارون پر  
جا کر چھوڑ آتا۔“

یہ کہہ کر اٹھا اور سُہری ہرن کی تلاش میں  
جنگل کی جانب روانہ ہوا۔ کچھ فاصلے پر  
دیکھا کہ چار ہرن گھاس میں ٹپل رہے ہیں  
اور اُن میں ایک کا رنگ سُہری اور سورج  
کی دھوپ میں سونے کے پانی کی طرح چمکتا  
ہے۔ عمرو اُن کی طرف بڑھا تو ہرن چوڑیاں  
بھرتے ہوئے بھاگے۔ ایک مغرب کی طرف دوسرا



مشرق کو، تیسرا شمال اور چوتھا جس کا رنگ  
سُنہری تھا، جنوب طرف بھاگ اُٹھا۔ غمرو نے  
بھی چوڑیاں بھریں اور اس ہرن کے پیچھے  
دوڑا۔ آخر اُسے پہاڑ کے دوسری جانب جا  
کر پکڑ لیا اور کندھے پر ڈال کر لے چلا۔  
یکایک غمرو کی نظر اُن ہزاروں خیموں پر پڑی  
جو پہاڑ کے دامن میں دُور تک پھیلے ہوئے  
تھے۔ حیران ہو کر کہنے لگا، ایسا معلوم ہوتا  
ہے کوئی لشکر اُن کو بٹھرا ہے۔ ذرا معلوم  
تو کروں کہ یہ کون لوگ ہیں اور کہاں سے  
آئے ہیں۔

اُس نے سُنہری ہرن کو ایک غار میں بند  
کر اُس کے منہ پر پتھر رکھا اور خود پہاڑ  
کی چوٹی سے نیچے اُترا۔ ایک چھوٹے سے  
تالاب کے قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہ آدمی  
فوجی وردی پہنے کھڑے ہیں۔ ایک کے ہاتھ  
میں سونے کا اور دوسرے کے ہاتھ میں چاندی  
کا پیالہ ہے۔ غمرو نے بڑے ادب سے انہیں  
سلام کیا اور کہا۔

جناب، آپ کون لوگ ہیں اور کہاں سے تشریف لائے ہیں؟

اُن میں سے ایک نے غمرو کو اُوپر سے نیچے تک غور سے دیکھا۔ پھر جواب میں کہا۔ ہم شہنشاہ نوشیرواں کی بیٹی شہزادی مہر نگار کے غلام ہیں۔ یہ کہہ کر اُس نے امیر حمزہ کے ہندوستان جانے، ہندھور کے ہاتھوں مارے جانے اور شہزادی مہر نگار کی شادی کا سارا واقعہ اُسے سنایا۔ آخر میں کہنے لگا کہ آج چالیسواں دن ہے۔ کل مہربان شہزادی سے شادی کرے گا۔

غمرو یہ داستان سُن کر بدحواس ہو گیا۔ مگر خواجہ بزرجمبر کی دانائی اور دور اندیشی پر دل میں آفرین کی۔ اب اُنھوں نے غمرو سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ غمرو نے جواب دیا۔

صاحب، میری کیا پوچھتے ہو۔ نہایت مفلس اور غریب آدمی ہوں۔ ایک ہاتھ سے ٹولا اور ایک پاؤں سے لنگڑا ہوں۔ ہزاروں علاج کیے مگر کسی دوا سے فائدہ نہ ہوا۔ آخر ایک

تجربہ کار طبیب نے یہ نسخہ بتایا ہے کہ اگر چاندی کے برتن میں پانی پیوں تو ہاتھ اچھا ہو اور سونے کے برتن میں پیوں تو پاؤں بھیک ہو۔ بھلا مجھ غریب کو سونے چاندی کے برتنوں میں پانی کون پلاتا۔ خدا کی قدرت ہے کہ اس وقت آپ سے ملاقات ہوئی۔ مہربانی کرو اور مجھے ان برتنوں میں پانی پینے کی اجازت دو۔ شاید میں اچھا ہو جاؤں۔

عمرو نے اس عاجزی سے گفتگو کی کہ اُن لوگوں کا دل پیسج گیا۔ پہلے شخص نے چاندی کا پیالہ عمرو کو دیا۔ اُس نے چٹھے میں سے پانی بھر کر پیالہ فوراً اپنا بایاں ہاتھ ہلا کر خوشی سے بولا۔

”میرا ہاتھ بھیک ہو گیا۔ اب جلدی سے سونے کا پیالہ بھی مجھے دو کہ اس میں پانی پیوں۔“

دوسرے نے سونے کا پیالہ بھی عمرو کو دیا۔ اُس نے اُس میں بھی پانی بھر کر پیالہ اور اپنی ایک ٹانگ کو حرکت دی۔ ”آہ.....“

یہ بھی ٹھیک ہو گئی۔

”لاؤ، میاں ہمارے پیالے ہیں دو۔ تم ٹھیک ہو گئے۔“ انھوں نے کہا۔ یہ سن کر عمرو نے چھلانگ لگائی اور دوڑ جا کھڑا ہوا۔ وہ حیران ہوئے کہ عجیب مسخرا ہے۔ عمرو نے کہا۔ ”میں اتنا بے وقوف نہیں ہوں کہ یہ پیالے تمہیں واپس دے دوں۔ فرض کرو میرے ہاتھ پیر پھر بگڑ گئے تو میں سونے چاندی کے برتن کس سے مانگتا پھروں گا۔“ وہ دونوں برا بھلا کہتے ہوئے عمرو کے چھپے لپکے۔ مگر عمرو ان کے ہاتھ کہاں آتا تھا۔ دیر تک انھیں دوڑاتا رہا۔ آخر ہانپ ہانپ کر دونوں بے دم ہو گئے اور عمرو ان کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ یہ دونوں آپس میں لڑتے جھگڑتے اور ایک دوسرے کو الزام دیتے اپنے لشکر میں واپس پہنچے۔ ایک جگہ کیا دیکھتے ہیں کہ زمین پر کپڑا بچھائے اور چند کتابیں اپنے آگے دھرے ایک بخوی بیٹھا ہے۔ بہت سے لوگ اُسے گھیرے ہوئے



ہیں۔ نجمی ہر سوال کا جواب دیتا ہے اور  
ٹھیک ٹھیک باتیں بتاتا ہے۔ یہ دونوں بھی  
اُس کے پاس پہنچے۔ نجمی نے اُن سے  
سونے کی پانچ اشرفیاں لیں اور کہا: "فرمائیے  
جناب کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟"

"نجمی تم ہو کہ ہم؟" انھوں نے ناراض  
ہو کر کہا۔ "تم خود بوجھو کہ ہم کس لیے  
آئے ہیں؟"

نجمی نے کچھ حساب لگایا، پھر کہا: "آپ  
کی کوئی چیز کھوئی گئی ہے۔ شاید برتن  
ہیں۔ ایک چاندی کا۔ دوسرا سونے کا۔" وہ  
دونوں حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔  
پھر بولے: "ارے نجمی، آفرین ہے تیرے کمال  
پر۔ اچھا، یہ بتا کہ ہمارے وہ برتن ہمیں  
واپس مل جائیں گے؟"

نجمی نے پھر حساب لگایا اور بولا: "میرا  
عالم کہتا ہے کہ ضرور مل جائیں گے۔"  
یہ سن کر سپاہی بہت خوش ہوئے اور  
بید سے شہزادی ہرننگار کے خیمے پر پہنچے

پہلے فاروں سے کہا کہ ہمیں شہزادی سے  
کچھ کہنا ہے۔ شہزادی نے انہیں بلایا۔ وہ  
سبجی شاید امیر حمزہ کے بارے میں کوئی خبر  
لے کر آئے ہیں۔ لیکن انہوں نے نجومی کا  
ذکر کیا کہ بڑا با کمال شخص ہے۔ ممکن  
ہے وہ امیر حمزہ کے بارے میں کچھ بتا  
سکے۔

شہزادی مہر نگار نے انہیں تو رخصت کیا  
اور خود اس سوچ میں پڑ گئی کہ وہ  
نجومی کون ہے۔ یکایک خیال آیا کہ وہ  
عمد عیار ہو گا اور اسی نے ان بیچاروں  
کے بزن بھی ہتھیائے ہیں یہ سوچ کر  
اُس نے اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ فوراً  
جاؤ اور اُس نجومی کو ہمارے پاس لے آؤ۔  
حکم کی دیہ تھی، نجومی حاضر ہو گیا۔

شہزادی مہر نگار نے پردے کے پیچھے  
سے دیکھا کہ ایک شخص جس کی ڈاڑھی  
مُونچھیں سفید ہیں۔ لمبا سا چغہ پہنے اور چند  
کتابیں بغل میں دبائے کھڑا ہے۔ وہ بھی

علم نجوم میں خواجہ بزرگمہر کی شاگرد تھی۔ اسی وقت حساب لگایا تو معلوم ہوا کہ یہ نجومی عمرو غیار کے سوا اور کوئی نہیں، شہزادی نے اسے نیچے کے اندر بلا لیا اور ہاتھ بڑھا کر اس کی ڈاڑھی کو ایسا جھٹکا دیا کہ وہ اکھڑ کر ہاتھ میں آ گئی۔ اس کے بعد شہزادی نے نجومی کی نقلی مونچھیں بھی اکھاڑ ڈالیں۔ اب جو دیکھا تو عمرو کھڑا مسکرا رہا تھا۔ اس نے فوراً شہزادی کے پاؤں پر بوسہ دیا اور کہا۔

”معاف کیجئے شہزادی صاحبہ، آپ تک پہنچنے کے لیے مجھے یہ بھیس بدلنا پڑا۔ میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ تمہارے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ شہزادی نے ہنس کر کہا: ”اچھا، یہ تو بتاؤ کہ امیر حمزہ کہاں ہیں؟“

”بھاڑ کی دوسری طرف اترے ہیں۔ لندھور بھی اُن کے ساتھ ہی آیا ہے۔“ عمرو نے جواب دیا۔ ابھی اتنی ہی باتیں ہوئی تھیں کہ یکایک





بچے کے باہر گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ عمرو نے جلدی سے نقلی ڈاڑھی مونچھیں چہرے پر لگا لیں۔ پھر اپنی زبیل سے سونے چاندی کے پیالے نکال کر شہزادی کو دے دیے اور کہا۔

”یہ پیالے آپ کے غلاموں کے ہیں۔ انھیں دے دیجیے۔“

اتنے میں ایک غلام خیمے میں داخل ہوا۔ ٹھک کر شہزادی کو سلام کیا اور بولا۔ ”حضور، اس بخومی کو شہزادہ مرزبان نے طلب کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم جا کر شہزادے سے کہو کہ بخومی تھوڑی دیر بعد اُن کے پاس آتا ہے۔“ شہزادی نے غلام سے کہا اور وہ سلام کر کے اُلٹے قدموں لوٹ گیا۔

”عمرو، ذرا ہوشیار رہنا۔ ہم نے سنا ہے کہ یہ شخص جس کا نام شہزادہ اولاد مرزبان ہے بہت مکار ہے۔ کہیں تمھیں نقصان نہ پہنچائے!“ آپ فکر نہ کیجیے۔ دیکھیے میں اس کا کیا

خستر کرتا ہوں۔ غمرو نے کہا اور نیچے سے  
باہر نکل گیا۔

اولادِ مرزبان کے آدمیوں نے غمرو کو گھوڑے  
پر سوار کرایا اور شہزادے کے پاس لے گئے  
وہ ایک بڑے سے نیچے میں بڑی شان و  
شکوہ سے بیٹھا تھا۔ غمرو نے جھک کر  
سلام کیا اور کہا۔

”جہاں پناہ کا اقبال بلند ہو۔ اس خادم کو  
کیوں یاد فرمایا ہے؟“

”اے بخوی، ہم نے تمہاری بہت تعریف سنی  
ہے۔ یہ تو بتاؤ کہ شہزادی مہر نگار نے  
تم سے کیا پوچھا؟“

”جہاں پناہ، انھوں نے مجھ سے ایک شخص  
کے بارے میں پوچھا تھا کہ وہ زندہ ہے  
یا مر گیا۔ میں نے حساب لگایا تو پتا چلا  
کہ وہ زندہ ہے مگر یہ بات میں نے  
شہزادی سے نہ کہی۔ ان سے کہہ دیا کہ  
وہ شخص مر چکا ہے۔“

”خوب۔ تم نے بھیک کہا۔ اور کیا باتیں

ہوئی۔

حضرت! میں نے شہزادی صاحبہ سے کہا ہے کہ شہزادہ اولاد مرزبان سے فوراً شادی کر لو۔ کیونکہ یہی تمہاری قسمت میں لکھا ہے جسے بدلتا کسی کے اختیار میں نہیں ہے۔ میں نے انہیں ایسا سمجھایا کہ اب شاہزادی صاحبہ آپ سے شادی کرنے کے لیے بالکل تیار ہیں۔

یہ سن کر شہزادہ مرزبان کی خوشی کی حد نہ رہی۔ غلاموں کو حکم دیا کہ بخومی کا منہ موتیوں سے بھر دیا جائے۔ عمرو نے شہزادے سے کہا۔

”حضرت! اس خادم کے چار بیٹے ہیں اور چاروں اپنے اپنے فن میں طاق ہیں۔ ایک بیٹا فولادی گرز گھمانے میں ماہر ہے۔ دوسرا بیٹا پٹے بازی جانتا ہے۔ تیسرا دھول بجانے میں استاد ہے اور چوتھا بگیری ایسی بجاتا ہے کہ انسان تو انسان جانور تک جھوٹے لگتے ہیں۔ اجازت ہو تو وہ کل آپ کی شادی کے مبارک موقع پر حاضر ہو کر اپنا اپنا

کمال دکھائیں۔

ابازت ہے: اولاد مرزبان نے کہا۔  
 عمرو اُسے دعائیں دیتا ہوا نیچے سے باہر  
 نکلا اور پہاڑ کی طرف چلا۔ غار میں سنہری  
 ہرن بند تھا۔ وہاں سے ہرن کو پکڑ کر  
 اپنے لشکر میں آیا۔ ہرن کو اقلیموں کے حوالے  
 کیا۔ پھر سیدھا مقبل وفادار کے پاس پہنچا  
 اور اُس سے کہا عادی پہلوان سے کہو کہ  
 فوراً لندھور کے نیچے میں پہنچے۔ میں بھی وہی  
 جا رہا ہوں۔ تم بھی عادی کو لے کر وہاں  
 آؤ۔ ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔

عمرو جب لندھور کے پاس گیا تو وہ  
 کھانا کھا رہا تھا۔ عمرو کو اُسے دیکھا تو  
 خوش ہو کر بولا: خوب آئے۔ میں تمہیں  
 بلوانے ہی والا تھا۔ تمہارا گانا سننے بہت  
 دن ہو گئے ہیں۔ آج سننے بغیر نہ جانے  
 دوں گا۔

”جناب، آپ کو گلانے کی سُوجھی ہے اور یہاں  
 امیر حمزہ کی جان خطرے میں پڑی ہے۔“



عمرو نے مُنہ بنا کر کہا۔  
 یہ سنتے ہی لِنْدھور کھانا پینا بھول گیا اور  
 حیرت سے کہنے لگا۔

”کیا کہتے ہو؟ امیر حمزہ کی جان کو کس سے  
 خطرہ ہے؟ فوراً مجھے بتاؤ تاکہ ابھی جا کر  
 اُس کو تھس تھس کروں۔“

تب عمرو نے شہزادی مہر نگار اور شہزادہ  
 اولاد مرزبان کی شادی کا سارا قصہ لِنْدھور کو  
 کہہ سنایا۔

اب تو لِنْدھور میں مہر کی تاب نہ رہی۔  
 اپنا فولادی گزر اٹھا کر لڑنے مرنے کے لیے  
 تیار ہو گیا مگر عمرو نے سمجھایا کہ اس وقت  
 جانا ٹھیک نہیں ہے۔ کل صبح چلیں گے۔  
 اتنے میں عادی پہلوان اور مُقبِل وفادار بھی  
 آچکے۔ عمرو نے انھیں بھی تمام حالات  
 سے باخبر کیا۔ عادی پہلوان دل میں خوش  
 ہوا کہ کل شہزادہ مرزبان کی شادی ہو رہی  
 ہے۔ اُس نے طرح طرح کے کھانے پکائے  
 ہوں گے۔ لِنْدھور اور مُقبِل تو لڑنے پھرنے میں

گئے رہیں گے اور میں دیگروں کا صفایا کروں گا۔  
 اگلے روز صبح سویرے لندھور نے گُزہ  
 سنبھالا، عادی پہلوان نے گئے ہیں بڑا  
 سا ڈھول ڈالا۔ مقبل وفادار نے نفیری  
 لی اور خود غمرو ایک خوب صورت نوجوان  
 کی شکل بن کر پٹا ہلانے لگا۔ اُس نے  
 لندھور کو اچھی طرح سمجھا دیا کہ شہزادہ  
 مرزبان کو زندہ کپڑا ہے۔

جب یہ چاروں شہزادے کے لشکر میں  
 آئے تو وہاں شادی کا ہنگامہ برپا تھا۔  
 ایک عظیم الشان خیمے کے اندر شہزادہ  
 مرزبان دولہا بنا بیٹھا تھا۔ اُس نے جب  
 نجومی کے چاروں بیٹوں کے آنے کا حال  
 سنا تو فوراً اپنے حضور میں طلب کیا۔ غمرو  
 نے بڑے بازی کے کمالات دکھائے۔ پھر عادی  
 نے ڈھول بجایا اور مقبل وفادار نے نفیری  
 آخر میں لندھور نے اپنا فولادی گُز گھمانا شروع  
 کیا۔ اُس کی آواز ایسی تھی کہ خیمہ کا پتہ  
 لگا اور لوگ دشت زدہ ہو کر چیخنے چلانے

گئے۔ شہزادہ اولاد مرزبان کی بھی گھگھی بندھ گئی۔ اُس نے اشارے سے کہا کہ گرز گھانا بند کرو۔ مگر اُسی وقت لندھور نے خیمے کی بلیوں اور بانسوں پر گرز دے مارا اور خیمہ دھڑام سے گر گیا۔ اس کے بعد لندھور نے ایک زبردست نعرہ مارا اور کہا۔

”جو مجھ کو جانتا ہے وہ بھی سُن لے اور جو نہیں جانتا وہ بھی جان لے کہ میرا نام لندھور ہے اور میں ہندوستان کا بادشاہ ہوں۔“

یہ سُننا تھا کہ شہزادہ مرزبان کے تمام ساتھی بھاگ نکلے اور کسی نے پلٹ کر بھی نہ دیکھا کہ باقی بد نصیبوں پر کیا گزری۔ شہزادی مہر نگار کی حفاظت کرنے والے بارہ ہزار سپاہیوں کو عمرو نے روک دیا اور کہا کہ ہم امیر حمزہ کی طرف سے آئے ہیں۔ وہ بندہ سلامت ہیں۔ یہ سُن کر وہ سپاہی بھی مرزبان کی فوج پر پل پڑے اور مار مار کر کا مبرا حال کر دیا۔

عادی پہلوان کا خیال ٹھیک نکلا۔ بہت سے  
بادرچی ایک طرف قورمے اور پلاؤ کی دیگیں  
پکا رہے تھے۔ عادی نے سب کو بھگایا اور  
کھانے کے لیے بیٹھنے ہی والا تھا کہ اُس  
نے شہزادہ مزربان کو ایک طرف چھپتے ہوئے  
دیکھ لیا۔ اُسی وقت اپنا ڈھول اُس کے سر  
اس نور سے مارا کہ ڈھول کی جھلی پھٹ گئی  
اور شہزادہ ڈھول میں بند ہو گیا۔ عادی نے  
اس ڈھول کو اپنے گھٹنے تلے دبایا اور پلاؤ  
پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔

ادھر عمرو عیار کو شہزادہ کی تلاش تھی۔  
لیکن اُس کا کہیں پتا نہ ملتا تھا۔ وہ اُسے  
ڈھونڈتا ڈھونڈتا عادی کی طرف آیا۔ وہ  
اطمینان سے پلاؤ کھا رہا تھا۔ اور چبائی  
ہوئی ہڈیوں کا ایک اُونچا ڈھیر اُس کے  
آگے لگ گیا تھا۔ عمرو کے تن بدن میں  
آگ لگ گئی۔ اُس نے کہا۔

”ہم تو اپنی جان ہتھیلی پر لیے پھرتے ہیں  
اور بچے پیٹ کا دوزخ بھرنے کے بسوا اور



کوئی کام نہیں کیا پہلوان ایسے ہی بُزدل ہوتے ہیں؟

”اچھا، اچھا سُن لیا، عادی نے کہا: ”آخر تم چاہتے کیا ہو؟“

”چاہتا ہوں اپنا سرِ غمرو نے جل کر ایک دوہتر عادی کے سر پر مارا اور کہا: ”اتنی دیر سے اولادِ مرزبان کو تلاش کر رہا ہوں مگر اُس کا کہیں پتا نہیں۔ معلوم ہوتا ہے آنکھوں میں ڈھول جھونک کر بھاگ گیا۔“

یہ سُن کر عادی ہنسا اور ایک بڑی سی بھنی ہوئی ران چبائے ہوئے بولا۔  
”اس ڈھول کے اندر جھانک کر دیکھو۔ شاید اولادِ مرزبان کا پتا ملے۔“

غمرو نے ڈھول میں جھانکا تو اولادِ مرزبان چوہے کی طرح دبکا بیٹھا تھا۔ گردن سے پکڑ کر باہر نکالا اور اسی وقت رسیوں سے جکڑ دیا۔ پھر غمرو نے شہزادی ہر زنگار کو خوش خبری دی کہ مرزبان پکڑا گیا ہے۔

اس کام سے فارغ ہو کر عمرو امیر حمزہ کے پاس گیا۔ انھیں اب تک کچھ خبر نہ تھی کہ کیا ہو رہا ہے۔ عمرو نے سارا قصہ سنایا تو امیر نے خوش ہو کر اُس کو گلے لگا لیا اور کہا کہ تم نے دوستی کا حق ادا کر دیا۔ پھر انھوں نے سلطان بخت مغربی کو بلایا اور حکم دیا۔ ”شہزادی مہر نگار کو عزت کے ساتھ نوشیرواں کے پاس لے جاؤ۔ اولاد مرزبان کو بھی لیتے جانا۔ بادشاہ اس کے لیے جو مناسب سمجھے گا، کرے گا۔ ہماری طرف سے سلام کے بعد کہنا کہ ہم زندہ سلامت ہیں۔ دشمنوں نے پہلے ہمیں زہر دیا لیکن ہم بچ گئے۔ پھر دشمنوں نے ہمارے مرنے کی جھوٹی خبر ادا دی۔ ہم ہندوستان کے بادشاہ ہندھور کو بھی اپنے ساتھ لانے ہیں اور چند روز تک ملائین پہنچ جائیں گے۔“

جب سلطان بخت مغربی چلا گیا تو عمرو

نے حیرت سے کہا: "کیا آپ شہزادی مہر نگار سے نہیں ملیں گے؟"

"نہیں،" امیر حمزہ نے جواب دیا۔ "تم دیکھتے ہو کہ جب سے ہمیں زہر دیا گیا ہے پہلے جیسی حالت نہیں رہی۔ اب ہم پڈیوں کا ڈھانچا نظر آتے ہیں۔ مہر نگار ہمیں اس حالت میں دیکھے گی تو اُسے رنج مہنچے کا اُمید ہے مدائن چلتے چلتے ہماری صحت درست ہو جائے گی۔ تب ہم مہر نگار کے سامنے جائیں گے۔ تم اب مہر نگار کے پاس جاؤ اور اُسے تسلی دو۔ بلکہ بہتر یہی ہے کہ سلطان مغربی کے ساتھ تم بھی مدائن چلے جاؤ۔"

اقلیموں نے جب یہ سنا کہ غمرو بھی مدائن جا رہا ہے تو وہ فوراً اُس کے پاس آیا۔ غمرو نے اُسے دیکھتے ہی آنکھیں نکالیں اور بگڑ کر کہا: "آئیے، تشریف لائیے۔" ضرور کوئی کام میرے سر پر لادنے کے لیے آئے ہوں گے۔

ہاں کام تو ہے اور وہ یہ کہ نوشیرواں کے خزانے میں ایک خاص دوا موجود ہے اُسے انوش دارو کہتے ہیں۔ اگر تم کسی طرح تین نوے انوش دارو حاصل کر تو بہت اچھا ہو۔ اُس کے استعمال سے امیر حمزہ کی کھوئی ہوئی صحت جلد واپس آ جائے گی۔

آخر آپ طبیب کس بات کے ہیں؟ عمرو نے جھنجھلا کر کہا۔ "مانگے مانگے کی دواؤں سے تو آپ علاج کرتے ہیں۔ آج انوش دارو کی فرمائش ہوئی ہے، کل کسی اور دوا کا نام بتا دیں گے۔ پرسوں کوئی اور دوا — کیا آپ نے مجھے گھن چکے سمجھا ہے؟"

عمرو کی باتیں سن کر امیر حمزہ اور لندھور خوب ہنسے اور اقلیموں بے چارہ شرمندہ ہوا۔ متقبل و فادار نے اقلیموں سے کہا۔ "آپ عمرو کی بکواس پر رنجیدہ نہ ہوں۔ یہ انوش دارو ضرور لائے گا۔"



# برام آتا ہے

سلطان بخت مغربی جب شہزادی مہر نگار  
اور اولاد مرزبان کو لے کر مدائن کے  
قریب پہنچا تو لوہیرواں خود اُس کے استقبال  
کو آیا اور بیٹی کو گلے لگایا۔ مگر جب  
امیر حمزہ کا پیغام ملتا تو دل میں سخت  
خوف زدہ ہوا اور اولاد مرزبان کی طرف  
حقارت کی نظر سے دیکھ کر کہنے لگا۔

”تم نے اپنے دادا شہنشاہ کیکاؤس کا نام  
بدنام کیا۔ ذرا غیرت مند ہوتے تو اس حال  
میں میرے سامنے آنے کے بجائے وہیں  
کٹ مرے ہوتے۔ اب بہتر یہی ہے کہ میری  
نظروں کے سامنے سے دُور ہو جاؤ اور پھر  
کبھی مجھے اپنی منحوس شکل نہ دکھانا۔  
ادھر تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ادھر

عمرو عیار نے ایک بُڈھے دیہاتی کسان کا  
بھیس بدلا اور شہر مدائن میں داخل ہو کر  
سیدھا ایک قصائی کی دکان پر پہنچا۔ اُس  
نے دو کھوٹے سکتے اُس کے آگے پھینکے اور  
کہا۔ ”بھئی انوش وارو چاہیے؟“

قصائی جہت سے عمرو کو دیکھنے لگا۔ اُس  
نے کبھی ”انوش وارو“ کا نام بھی نہ سنا تھا۔  
اور پھر کھوٹے پیسے دیکھ کر سمجھا کہ کوئی  
پاگل ہے۔ اُس نے پیسے اٹھا کر عمرو کے  
ہاتھ پر رکھے اور کہا۔ ”بڑے میاں، انوش وارو  
میرے پاس نہیں ہے۔ کسی اور دکان پر  
جاؤ۔“

عمرو وہاں سے بنیے کی دکان پر گیا۔ اُس  
نے بھی یہی جواب دیا۔ پھر ایک گھنٹے  
کے پاس پہنچا۔ اُس نے بھی ٹال دیا۔ غرض  
یہ کہ شہر بھر میں پھرا یہاں تک کہ  
گلی گلوں کے شریر بچے تالیاں پیٹتے ہوئے  
اُس کے پیچھے لگ گئے۔ جدھر جاتا، یہی  
آواز آتی۔

”بڑے میاں، انوش دارو.... بڑے میاں...  
انوش دارو....“

اب تو غمرو واقعی پاگل ہو گیا۔ جو شخص  
بھی اُسے انوش دارو کا نام لے کر چھیڑتا  
اُس کے پیچھے دوڑتا۔ دل ہی دل میں  
اقلیموں کو بھی کوستا جاتا تھا کہ یہ سب  
اُسی کا کیا دھرا ہے۔ بدلہ نہ لیا تو میرا نام  
بھی غمرو نہیں۔

وہ اُسی طرح مدائن کے گلی کوچوں میں  
گھوم رہا تھا کہ کسی نیک دل شخص نے  
اُس کے کان میں کہا۔ ”بڑے میاں، انوش دارو  
بڑی قیمتی دوا ہے اور صرف بادشاہ کے ہاں  
سے ملے گی۔ اُس کے محل کے باہر ایک  
زنجیر لٹک رہی ہے جا کر اُسے ہلاؤ۔  
بادشاہ فوراً تمہیں بلائے گا۔ اُس سے درخواست  
کرنا۔ اُمید ہے تمہیں انوش دارو مل جائے گی۔“  
غمرو نے محل میں جا کر اس زور سے  
زنجیر کو جھٹکا دیا کہ ایک زلزلہ سا آیا۔  
نوشیرواں اور اُس کے درباری گھبرا کر باہر

نکلے۔ دیکھا کہ ایک بڑھا دیہاتی کھڑا ہے۔  
نوٹھیرواں نے کہا۔

”کیا بات ہے؟..... تم پر کس نے ظلم  
کیا؟“

عمرو نے جھٹ وہ کھوٹے سکے بادشاہ کے  
آگے پیش کیے اور بولا۔ ”بادشاہ سلامت، یہ پیسے  
سنبھالیے اور مجھے تین تولے انوش دارو دلائیے  
میرے بیٹے کو سانپ نے کاٹ لیا ہے۔  
طیب کہتا ہے کہ اس کا علاج صرف  
انوش دارو سے ہو گا۔ میں نے شہر میں  
سب دکانیں دیکھ ڈالیں۔ کسی نے انوش دارو  
نہیں دیا۔ اب آپ کے پاس آیا ہوں۔“  
یہ سن کر نوٹھیرواں اور اس کے درباری  
بے اختیار ہنس پڑے۔ ایک وزیر نے وہ  
کھوٹے سکے اٹھا کر عمرو کو دیے اور کہا  
”بادشاہ سلامت، تمہیں مفت انوش دارو دیں گے  
یہ پیسے اپنے پاس رکھو۔“

”نہیں جناب، میں غریب ضرور ہوں، مگر  
مفت خورہ نہیں ہوں۔“ عمرو نے سر ہلا کر



کہا۔ "یہ پیسے تو آپ کو رکھنے ہی پڑیں گے۔  
 نوشیرواں ہنسا، ٹھکنے لگا۔ "ہمارے ملک میں  
 کیسے سادہ دل آدمی جتے ہیں۔ اس بیچارے  
 کو یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ کھوٹے سکتے  
 میرے کس کام کے ہیں۔ لیکن ہم اُس کی  
 خودداری کو ٹھیکس پہنچانا نہیں چاہتے۔ اس  
 لیے یہ سکہ رکھے لیتے ہیں۔"

اس کے بعد نوشیرواں نے خواجہ بزرجمہر  
 سے کہا: "آپ اس کسان کو ہمارے خزانے  
 میں لے جائیے اور تین تولے انوش دارو  
 دے دیجیے۔"

خواجہ بزرجمہر کسان کو خزانے میں لے گئے۔  
 سونے کے بنے ہوئے ایک ڈبے کو کھول  
 کر اُس میں چھ تولے انوش دارو نکالی۔ تین  
 تولے کسان کو دی اور تین تولے اپنی جیب  
 میں رکھی۔ دراصل وہ علم نجوم سے معلوم  
 کر چکے تھے کہ عمرو کسی دن انوش دارو  
 لینے آئے گا۔ لیکن عمرو جب کسان کے  
 بھیس میں آیا تو بزرجمہر اُسے پہچان نہ سکے۔

صندوق بند کر کے بزرگہر چلنے لگے تو  
 کسان نے اُن کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔  
 ”وہیہ ہو کہ چوری کرتے ہو۔ یہ انوش دارو  
 جو تم نے اپنی جیب میں رکھی ہے، فوراً  
 میرے حوالے کر دو۔ ورنہ ابھی جا کر بادشاہ  
 سے کہتا ہوں۔“

بزرگہر کا خون خشک ہو گیا۔ اُسی وقت  
 انوش دارو نکال کر غرو کے حوالے کر دی۔  
 اور دربار میں آئے۔ ادھر بختک کے دل میں  
 کھدبہد ہو رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ بزرگہر  
 نے امیر حمزہ کی خاطر انوش دارو ضرور  
 نکالی ہو گی۔ اُس نے نوشیرواں کے کان  
 میں کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ خواجہ بزرگہر نے انوش دارو  
 زیادہ مقدار میں نکالی ہے۔ کچھ کسان کو  
 دی ہو گی اور باقی اپنے پاس چھپا لی  
 ہو گی۔“

”یہ سن کر نوشیرواں کو غصہ آیا۔ حکم دیا  
 کہ بزرگہر کی تلاشی لی جائے۔ بختک نے

نلاشی لی مگر انوش وارو ہوتی تو رملتی ۔ تب بادشاہ بختک پر ناراض ہوا اور جلاؤ کو بلا کر محکم دیا کہ اس نابکار کو دس کوڑے لگاؤ۔ اس نے بزرجمہر پر چوری کی تہمت لگائی ہے۔ ادھر تو بختک پر کوڑے برس رہے تھے اور ادھر خواجہ بزرجمہر دل ہی دل عمرو کی عقلمندی پر عش عش کر رہے تھے۔ اب وہ سمجھ چکے تھے کہ کسان کے نبھیں میں عمرو عیار ہی آیا تھا۔

اب ہم خاقان چین بہرام کا کچھ حال بیان کرتے ہیں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ امیر حمزہ جب تین جہاز لے کر ایران سے ہندوستان کی طرف روانہ ہوئے تھے تو سمندر میں طوفان آ گیا تھا اور بہرام کا جہاز غائب ہو گیا تھا۔ چھ مہینے تک یہ جہاز سمندر کی لہروں پر بھٹکتا رہا۔ اس عرصے میں تہمت سے سپاہی مر گئے اور جو باقی بچے ان کی حالت بہت خراب تھی۔ بھوک اور

پہاس کے مارے ہڈیاں نکل آئی تھیں اور  
 کپڑے پھٹ کر تار تار ہو چکے تھے۔  
 چھ مہینے بعد اُن کا جہاز خود بخود بخشی  
 پر اُن کو رکھا۔ معلوم ہوا کہ یہ بندہ کی  
 کوئی بندرگاہ ہے۔ بہرام اپنے آدمیوں کو لے  
 کر جب شہر میں داخل ہوا تو لوگوں  
 نے بڑی آؤ بھگت کی اور ان مصیبت زدہ  
 سپاہیوں کو کھانے پینے کی چیزیں اور کپڑے  
 مہیا کیے۔ چند روز کے اندر اندر ان لوگوں  
 کے تن بدن میں جان آ گئی۔

اب بہرام یہاں سے چل کر ایک اور  
 شہر میں پہنچا۔ اس شہر میں برگد کا ایک  
 بہت پرانا اور گھنا درخت تھا۔ اس درخت  
 کے نیچے لکڑی کی چوکی پر بہت بڑی کمان  
 اور ہزار اشرفیوں کی پھیلی رکھی تھی۔ بہرام  
 نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کمان اور اشرفیوں  
 کی پھیلی کس لیے رکھی ہے تو ایک شخص  
 نے بتایا کہ اس شہر کے حاکم کا نام  
 سرکش ہندی ہے اور اُس کا بھائی کوہ نخت



ہندی بڑا زبردست پہلوان ہے۔ یہ کمان اسی  
نے رکھی ہے اور چیلنج دیا ہے کہ جو  
شخص اس کمان کو کھینچے، ہزار اشرفیوں کی  
تہیہ یہاں سے اٹھا لے۔

بہرام نے ہنس کر کہا: "ایسی ایک کمان  
کیا، میں دس کمائیں کھینچ سکتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اُس نے کمان اٹھا لی اور اس  
روز سے کھینچی کہ وہ دوہری ہو گئی۔ تماشائیوں  
کے ٹھٹ لگ گئے اور ہر شخص نے بہرام  
کی طاقت دیکھ کر دانتوں میں انگلی دبا لی۔  
کسی آدمی نے سرکش ہندی کو بھی خبر پہنچائی  
کہ ایک اجنبی شخص شہر میں آیا ہے  
اور اُس نے اپنے نور بازو سے کوہِ نحت  
ہندی کی کمان دوہری کر دی ہے۔ سرکش  
ہندی یہ سُن کر حیران ہوا۔ فوراً اپنے  
سپاہیوں کا ایک دستہ روانہ کیا اور انہیں  
ہدایت کی کہ جس آدمی نے کمان ٹوڑی ہے  
اُسے عزت کے ساتھ میرے پاس لے آؤ۔  
سپاہی بہرام کو اپنے ساتھ لے گئے۔ سرکش ہندی

نے اپنے تخت سے اٹھ کر اس کا استقبال  
کیا اور پوچھا: کیوں صاحب یہ کمان آپ  
ہی نے کھینچی تھی؟  
”جی ہاں۔ بہرام نے کہا۔

”میں پانتا ہوں کہ آپ میرے سامنے اس  
کمان کو کھینچ کر دکھائیں؟“  
”ابھی لیجئے۔ یہ کہہ کر بہرام نے کمان دوبارہ  
ہاتھ میں لی اور اس مرتبہ ایسی طاقت سے  
کھینچی کہ اُس کے دو ٹکڑے ہو گئے۔

”اے نوحوان آفرین ہے تجھ پر؟ سرکش ہندی  
نے خوش ہو کر کہا۔ پھر حکم دیا کہ بہرام  
کے لیے ایک گرسی لائی جائے۔ مگر بہرام  
اُس کے برابر ہی رکھی ہوئی ایک خوش نما  
فولادی گرسی پر بیٹھ گیا۔ اچانک ایک دیو  
جیسا شخص شیر کی کھال اوڑھے اور چمکتا  
ہوا خنجر ہاتھ میں لیے بہرام کی طرف چھٹا  
اور گرج کر بولا۔

”تو نے میری کمان توڑی اور اب تیری یہ  
مجال کہ میری گرسی پر بیٹھے۔“

یہ کوہِ نخت ہندی تھا۔ بہرام نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اِس زور سے بل دیا کہ اُس کی چیخیں نکل گئیں اور خنجر ہاتھ سے چھوٹ کر دُور جا گرا۔ اب بہرام نے اُس کی کمر پکڑی اور نعرہ مار کر ہاتھوں پر اٹھایا، سر سے اُونچا کیا اور سامنے دیوار پر دے مارا۔ یہ چوٹ ایسی تھی کہ کوہِ نخت برداشت نہ کر سکا اور ایک بھیانک چیخ مار کر بے ہوش ہو گیا۔ اُس کے منہ اور پٹے ہوئے سر سے خون بہہ رہا تھا۔

یہ دیکھ کر سب لوگ وحشت سے کانپنے لگے۔ بہرام نے مُبند آواز سے کہا۔

”کوئی اور صاحب اگر اپنی طاقت آزمانا چاہیں تو آگے آ جائیں۔“

مگر کسی کو آگے بڑھنے کی جرات نہ ہوئی۔ بہرام پھر اُسی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب سرکش ہندی نے غلاموں کو حکم دیا کہ مہمان کے لیے کھانا لایا جائے۔ غرض دیر

تک بہرام اور اُس کے ساتھیوں کی تواضع  
ہوتی رہی۔ آخر سرکش ہندی نے بہرام سے  
کہا۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ جناب کا نام  
کیا ہے اور آپ کہاں سے تشریف لائے  
ہیں؟“

”میرا نام بہرام ہے اور میں چین کا بادشاہ  
ہوں۔ یہ کہہ کر بہرام نے سمندر میں سفر  
کرنے اور امیر حمزہ سے الگ ہونے کا سارا  
تہیہ سنایا۔ سرکش ہندی کی آنکھوں میں آنسو آ  
گئے۔ کہنے لگا۔

”افسوس ہے کہ آپ بہت دیر سے آئے  
ورنہ حمزہ یوں اپنی جان سے ہاتھ نہ دھوتا۔  
کئی روز ہوئے ایک شخص گستم پھلان اپنے  
لاؤ لشکر کے ساتھ یہاں آیا تھا لیکن میں نے  
اسے شہر میں گھسنے کی اجازت نہ دی۔ اُسی کی  
زبانی میں نے سنا کہ لندھور نے امیر حمزہ  
کو ہلاک کیا اور پھر گستم نے کسی طرح لندھور  
کو بھی مار ڈالا اور ان دونوں کے سر



کاٹ کر نوشیرواں کے پاس بھیج دیے۔

بہرام نے امیر حمزہ کے مارے جانے کی خبر سنی تو بے اختیار رویا اور اپنا گریبان چاک کر ڈالا۔ پھر جوش میں آ کر اٹھ کھڑا ہوا اور تلوار نیام سے نکال کر بولا۔

”قسم ہے مجھ کو پیدا کرنے والے کی کہ جب تک امیر حمزہ کے قتل کا بدلہ نہ لے لوں گا میں سے نہ بیٹھوں گا۔ میرے پاس ابھی کئی ہزار سپاہی ہیں۔ ان کو لے کر اسی دم مدائن جاتا ہوں اور نوشیرواں کی سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجاتا ہوں۔“

سرکش ہندی نے بہرام کی ہر طرح مدد کی اور آس کی فوج کے لیے ضروری ہتھیار اور سامان مہیا کیا۔ بہرام اپنے جہاز پر سوار ہوا اور تیز رفتاری سے ایران کی طرف چلا۔ دو ماہ بعد ایک جزیرے پر پہنچ کر نگر انداز ہوا۔ ادھر جاسوسوں نے نوشیرواں کو خبر پہنچائی کہ بہرام آپ سے جنگ کرنے آتا ہے۔ نوشیرواں نے گستم کے بیٹے اشک کو دس ہزار سپاہی

بے کر لڑنے بھیجا۔ لڑائی سے پہلے اشک  
نے ایک خط بہرام کو بھیجا جس میں لکھا  
کہ امیر حمزہ زندہ سلامت ہیں۔ انھیں کسی  
نے قتل نہیں کیا۔ تم جنگ سے باز آؤ اور  
چل کر نوشیرواں کی اطاعت کرو۔

بہرام نے جواب میں لکھا کہ میں تم لوگوں  
کے دھوکے اور فریب سے اچھی طرح واقف  
ہوں۔ مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو اور اب  
مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

یہ جواب ملا تو اشک کو غصہ آیا۔ اسی  
وقت بہرام پر حملہ کر دیا۔ مگر بہرام کی فوج  
کے سامنے اشک کے سپاہی بچ نہ سکے اور  
گاجر مولیٰ کی طرح کٹنے لگے۔ آخر اشک نے  
خود میدان میں آ کر بہرام کو مقابلے کے  
لیے للکارا۔ بہرام مست ہاتھی کی مانند جھومتا  
ہوا سامنے آیا۔ اشک نے نیزہ بلند کر کے  
بہرام کے سینے میں مارنا چاہا مگر بہرام نے  
وہی نیزہ چھین کر اس زور سے اس کی  
چھاتی میں مارا کہ سینہ توڑتا ہوا پیٹھ سے

نکل گیا۔ اشک گھوڑے سے نیچے گرا اور  
اسی وقت دم توڑ دیا۔

سپاہیوں نے جب اپنے سپہ سالار کو مرتے  
دیکھا تو بھاگ کھڑے ہوئے۔ لیکن بہرام کی  
فوج نے اُن کا پیچھا کیا اور اس بُری طرح  
قتل عام کیا کہ دس ہزار میں سے صرف  
پانچ سو سپاہی باقی بچا کر مدائن پہنچ سکے۔  
ادھر بہرام نے ایران کے چھوٹے چھوٹے  
شہروں اور قصبوں میں تباہی مچا دی۔ بستیوں  
اور شہروں کو جلاتا اور لوگوں کو بے دریغ  
قتل کرتا ہوا مدائن تک آ پہنچا۔ نوشیرواں نے  
مجبوراً ہو کر قلعے میں پناہ لی۔ مگر بہرام نے  
قلعہ چاروں طرف سے گھیر لیا۔ نوشیرواں نے  
کئی بار قاصد بھیجے اور بہرام کو سمجھایا کہ  
اپنی حرکت سے باز آ جا، ابیرکڑہ زندہ  
ہیں اور مدائن آنے والے ہیں، لیکن بہرام  
نے ایک نہ سنی۔ اُس نے نوشیرواں کو  
پیغام بھجوایا کہ اپنی جان کی خیر چاہتا ہوں  
تو اپنے آپ کو فوراً ہمارے حوالے کر دے

دردِ مدائن کو ایسا حسِ نس کروں گا کہ دُنیا ہمیشہ یاد رکھے گی۔

اب تو نوشیرواں بہت گھبرایا۔ وہ اپنے آپ کو گرفتاری کے لیے پیش کرنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ صحرا کی جانب سے گرد کا ایک بادل اُٹھا۔ پھر اس گرد میں سے غلیم اڑ رہا پیکرِ نمودار ہوا اور طبلِ سکندری بجنے کی آواز آئی۔ نوشیرواں کی جان میں جان آئی۔ خوش ہوا کہ امیرِ حمزہ کا لشکر آ پہنچا۔ ادھر بہرام کو بھی بتا چل گیا کہ امیرِ حمزہ آتے ہیں۔ بے اختیار اُن کی طرف دوڑا اور جانتے ہی اُن کے گھوڑے کی رکاب کو بوسہ دیا۔ امیرِ حمزہ گھوڑے سے اُترے اور بہرام کو سینے سے لگایا۔ پھر لندھور سے بہرام کی ملاقات کرائی۔ ابھی یہ آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ نوشیرواں کی جانب سے دو سوار یہ پیغام لے کر آئے کہ ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ آپ اپنا لشکر وہیں ٹھہرائیں۔ ہم خود قلعے سے باہر



آکر استقبال کریں گے۔

مٹھوڑی دیر بعد قلعے کا بڑا دروازہ کھلا اور نوشیرواں بڑی شان و شوکت سے اپنے وزیروں، درباریوں، پہلوانوں اور فوجی سرداروں کے چھپرٹ میں نمودار ہوا۔ ادھر سے امیر حمزہ بھی چلے اور دوڑ کر نوشیرواں کے ہاتھ چومے۔ بادشاہ نے امیر حمزہ کو دعائیں دے کر گلے لگایا۔ بہرام نے اُس وقت نوشیرواں سے اپنے قصور کی معافی مانگی اور بادشاہ نے اُسے مُعاف کر دیا۔

آخر میں بادشاہ نے امیر حمزہ سے کہا۔ ”تم ابھی اپنے لشکر کے ساتھ شہر سے باہر ہی قیام کرو۔ مدائن والے تمہارے استقبال کے لیے شہر کو سجانے میں مصروف ہیں۔ جب اُن کی سجاوٹ مکمل ہو جائے گی تب تمہیں شہر میں آنے کی اجازت ملے گی۔“

جو حضور کا حکم؟ امیر حمزہ نے کہا اور بادشاہ کو رخصت کر کے واپس آئے۔

نوشیرواں کے ساتھ بختک بھی آیا تھا۔ اُس نے

جب امیر حمزہ کی شان و شوکت، لندھور کی  
 قوت اور بہرام کی بہادری دیکھی تو دل میں  
 بے حد خوف زدہ ہوا اور حسد کی آگ  
 اُس کے سینے میں تیزی سے بھڑکنے لگی۔  
 سوچنے لگا کہ نوشیرواں کو امیر حمزہ کے  
 خلاف بھڑکانے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے۔  
 آخر شیطان نے ایک راہ بتائی اور بختک  
 خوشی سے اُچھل پڑا۔

آدھی رات کا وقت تھا کہ بختک نوشیرواں  
 کے محل میں پہنچا۔ پرے داروں سے کہا  
 کہ مجھے فوراً بادشاہ کی خدمت میں لے  
 چلو۔ ایک ضروری بات کہنی ہے۔ پرے دار  
 اُسے نوشیرواں کی خواب گاہ میں لے گئے۔  
 بادشاہ نیند سے بیدار ہوا۔ دیکھا کہ بختک  
 ہاتھ باندھے کھڑا ہے۔ اُس نے گہرا کر پوچھا۔  
 "خیر تو ہے؟ اس وقت کیسے آئے؟"  
 "جہاں پناہ، خیر ہی تو نہیں ہے۔ اسی  
 لیے غلام کو حاضر ہونا پڑا۔ اس تکلیف  
 کے لیے معافی چاہتا ہوں۔"

جلد کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟

”حضور! آپ امیر حمزہ کی جانب سے غافل نہ ہوں۔ پہلے وہ اکیلا تھا اب لندھور اور شاہ بہرام جیسے طاقت ور اور بہادر بادشاہ بھی اُس کے ساتھ ہیں۔ امیر حمزہ انہیں ایران میں لے آیا ہے اور اُن کے ساتھ زبردست فوجی طاقت بھی ہے۔ حضور، میرے مُنہ میں خاک۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ آپ کے خلاف سازش کریں اور تخت چھین لیں۔ اسی فکر کی وجہ سے میں گھلا جاتا ہوں۔“

بختک کی ان باتوں نے نوشیرواں کی ریند غائب کر دی۔ وہ اتنا بے حواس ہوا کہ اُس کے مُنہ سے دیر تک کوئی لفظ نہ نکل سکا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر بختک کی طرف دیکھنے لگا۔ نوشیرواں کی حالت خراب ہوتے دیکھ کر بختک دل میں خوش ہوا۔ پھر کہنے لگا۔

”جہاں پناہ، غلام کا جو فرض تھا وہ اُس نے ادا کر دیا۔ اب اجازت چاہتا ہوں۔“

ٹھہرو۔ ہم نے تمہاری بات پر غور کیا۔  
 بے شک سچ کہتے ہو۔ امیر حمزہ، بہرام  
 اور لندھور سے کچھ دور نہیں کہ ہمارا  
 تاج اور تخت چھین لیں۔ اب سوال یہ  
 ہے کہ ان سے کیونکر چھٹکارا حاصل کیا  
 جائے۔ تمہارے ذہن میں کوئی تدبیر آتی ہے؟  
 ”حضور تدبیر یہی ہے کہ ان تینوں کو ایک  
 ایک کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا  
 جائے۔ بختک نے کہا: ”صبح حمزہ آپ کے  
 دربار میں آئے گا۔ اُس سے کہیے کہ ہم  
 نے تجھے ہندوستان اس لیے بھیجا تھا کہ  
 لندھور کا سر کاٹ کر لائے۔ مگر تو نے  
 ہمارے حکم کی تعمیل نہ کی اور لندھور کا  
 سر لانے کے بجائے تو اُسی کو لے کر  
 یہاں آ گیا۔ اب ہماری خوشی اُسی میں  
 ہے کہ لندھور کا سر کاٹ کر حاضر کیا  
 جائے۔“

نوشیرواں یہ تدبیر سن کر خوش ہوا۔ کہنے  
 لگا۔ ”ہاں یہ بات کچھ دل کو لگتی ہے مگر حمزہ



سے ہم خود نہیں کہیں گے۔ ہماری طرف سے  
تم کہنا۔ اب جاؤ۔

بجائے اپنی مکاری پر خوش ہو کر بغلیں  
بجاتا ہوا واپس آیا۔

اگلے روز جب نوشیرواں دربار میں آیا تو  
دیکھا کہ امیر حمزہ پہلے ہی سے موجود ہیں۔  
انہوں نے بادشاہ کو سلام کیا مگر بادشاہ  
نے جواب نہ دیا اور منہ پھیر لیا۔ یہ دیکھ  
کر امیر حمزہ حیران ہوئے اور سوچنے لگے  
یہ کیا معاملہ ہے۔ بادشاہ ایک ایسی  
سے ناراض کیوں ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے  
کہ کسی نے میرے خلاف اس کے کان  
بھرے ہیں۔

دربار کی کارروائی شروع ہوئی تو بنگلہ وزیر  
اپنی گرسی سے اٹھا اور اس نے امیر حمزہ  
سے کہا۔

”اے حمزہ، تمہیں بادشاہ سلامت نے ہندوستان  
اس لیے بھیجا تھا کہ ہندھور کا سر کاٹ  
کر لاؤ مگر تم نے ایسا نہ کیا بلکہ ہندھور

کو دوست بنا کر یہاں لے آئے۔ اب بادشاہ سلامت یہ چاہتے ہیں کہ تم اپنا وعدہ پورا کرو یعنی جلاؤ سے کہو کہ ہندھور کا سر کاٹ کر لائے اور شاہی محل کے بڑے دروازے پر لٹکا دے تاکہ ان سرداروں کو عبرت ہو جو سلطنت کے باغی ہونے کا ارادہ کر رہے ہیں۔

بختک کی تقریر سن کر امیر حمزہ کا چہرہ اتر گیا۔ اُنھوں نے نرم لہجے میں جواب دیا۔  
 ”میرا ہندوستان جانے کا اصل مقصد تو یہ تھا کہ ہندھور کو اطاعت کے لیے مجبور کر کے اُس سے خراج وصول کروں۔ جب یہ مقصد پورا ہو چکا ہے تو کیا ضروری ہے کہ اُس کے خون سے ہاتھ رنگے جائیں؟“

’ہاں، اس وقت ہماری نظر میں یہی ضروری ہے۔‘ نوشیرواں نے ناراض ہو کر کہا۔ ”آج تمہاری وفاداری کا بھی امتحان ہے۔ دیکھنا ہے کہ تم اس امتحان میں کامیاب ہوتے ہو یا نہیں۔“

بہت بہتر عالی جاہ؟ امیر حمزہ نے کہا۔  
لنڈھور کا سر ابھی خدمت میں حاضر ہو  
جائے گا۔

یہ کہہ کر عمرو عیار کو بلایا اور اُس سے  
کہا کہ ابھی جاؤ اور لشکر میں جا کر لنڈھور  
سے کہو کہ تجھ کو ہم نے طلب کیا ہے۔  
تیرے سر کی ضرورت ہے۔

عمرو عیار روتا ہوا لشکر میں گیا اور لنڈھور کو  
امیر حمزہ کا پیغام دے کر کہا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دشمنوں نے ہمارے  
خلافت کوئی سازش کی ہے اور وہ ایک ایک  
کر کے ہم سب کو مروا دینا چاہتے ہیں۔  
پہلی باری آپ کی ہے۔ بولیں کیا کہتے ہیں؟  
”کہنا کیا ہے؟“ لنڈھور نے ہیبت سے تان کر

کہا۔ ”ہم تو طے کر چکے ہیں کہ امیر حمزہ کے  
قول پر جان دیں گے۔ اب جیسا انھوں  
نے حکم دیا ہے، ویسا ہی کروں گا اور  
تمہارے ساتھ امیر حمزہ کے پاس چلوں گا۔ اس  
کے بعد انھیں اختیار ہے۔ خواہ میری گردن کاٹیں





یا مجھے زندہ گاڑ دیں۔

یہ کہہ کر لندھور اپنے سیاہ ہاتھی پر سوار ہوا۔ کئی من وزنی فولادی گرز کندھے پر رکھا اور غمو کو اپنے پیچھے بٹھا کر مدائن شہر کے اندر گیا۔ لندھور کو دیکھنے کے لیے شہر میں تماشائیوں کا ہجوم ہو گیا۔ جو اُسے دیکھتا خوف سے ہتھ ہتھ کانپتا۔ لندھور جب دربار میں داخل ہوا تو اپنا گرز ہوا میں اُچھالنا شروع کیا۔ یہ حرکت دیکھ کر بڑے بڑے پہلوان خوف سے لرز گئے اور چلا آٹھے کہ لندھور کو منع کیا جائے۔ اگر یہ گرز اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گرا تو کئی آدمی کچل کر قیمہ بن جائیں گے۔

امیر حمزہ نے لندھور کو منع کیا تب وہ باز آیا۔ وہ امیر حمزہ کے سامنے ہاتھ باندھ کر بکھڑا ہوا اور بولا۔ ”کیسے میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”تم نے بادشاہ سلامت کو سلام نہیں کیا۔“  
”میرے بادشاہ آپ ہیں۔ آپ کے سوا ہیں

کسی اور کو سلام نہ کروں گا۔ لندھور نے جواب دیا۔

”خیر، میرا بادشاہ نوشیرواں ہے اور اُسے تمہارے سر کی ضرورت ہے۔ اب تم جلاو خانے کے صحن میں جا کر بیٹھو اور جب تک ہم اجازت نہ دیں، اپنا سر اوپر نہ اٹھانا۔“

لندھور نے ادب سے سر جھکایا اور جلاو خانے کے صحن میں گیا۔ اپنا گرز نیچے رکھا اور اُسی کا سہارا لے کر بیٹھ رہا۔ اب امیر حمزہ نے عادی پہلوان کو بلا کر حکم دیا۔ ”تو جا اور لندھور کا سر کاٹ کر لے آ۔“

عادی پہلوان لڑتا کا پتا جلاو خانے میں پہنچا۔ تلوار اُس کے ہاتھ میں تھی۔ دیکھا کہ لندھور گردن جھکائے بیٹھا ہے اور کہہ رہا ہے: ”خدا کا شکر ہے کہ مجھے اپنے دوست کے اوپر قربان ہونے کا موقع ملا۔ عادی پہلوان نے جب یہ کلمہ سنا، تلوار ہاتھ سے چھوٹ

گر پڑی۔ دل میں کہا۔ "میں لندھور کو ہرگز  
قتل نہ کروں گا۔" وہ لندھور کے قریب  
ہی جا کر بیٹھا اور کئے لگا۔

جو شخص تمھارا سر کاٹنے آئے گا، اُسے  
پہلے میرا سر کاٹنا ہو گا۔

جب خاصی دیر ہو گئی اور عادی پہلوان  
لندھور کا سر لے کر حاضر نہ ہوا تو امیر حمزہ  
نے عمرو غیار سے کہا کہ تو جا اور دیکھ  
کہ عادی کہاں غارت ہو گیا۔ عمرو جلاو خانے

میں آیا۔ دیکھا کہ عادی پہلوان بھی وہیں بیٹھا  
ہے اور کہتا ہے کہ جلاو پہلے میرا سر  
کاٹے، لندھور کی باری بعد میں آئے گی۔

میرے جیتے جی ایسا نہ ہو گا۔ عمرو نے  
یہی خبر امیر حمزہ کو دی۔ انھیں دلش آیا۔  
سلطان بخت مغربی کو حکم دیا کہ کو جا اور

لندھور کا سر لا۔ وہ آیا اور یہ کہہ کر  
لندھور کے قریب بیٹھ گیا کہ یہ خون خواہ

مجھ سے نہ ہو سکے گا۔ اب امیر حمزہ نے  
بہرام کو بھیجا۔ مگر وہ بھی وہیں بیٹھ رہا۔

غرض یہ کہ کئی پہلوان اور سردار لندھو  
کا سر لانے کے لیے بھیجے گئے مگر جو  
جاتا، وہ لوٹ کر نہ آتا۔ آخر بختک نے  
امیر حمزہ سے کہا۔ ”اگر اجازت ہو تو شاہی  
جلاد کو بھیجا جائے۔“

”بادشاہ سلامت کو اختیار ہے۔ جسے چاہیں  
بھیجیں۔“ امیر حمزہ نے جواب دیا۔

بختک نے نوشیرواں کی اجازت سے جلادوں  
کے سردار کو طلب کیا۔ وہ سات فٹ اونچا  
حبشی تھا۔ چیتے کی کھال اوڑھے اور ہاتھ  
میں ایک من وزن کی گھبرا لیے ہوئے آیا  
اور آتے ہی بلند آواز سے کہا۔

”وہ کون بد نصیب ہے جو میرے ہاتھوں  
مارا جائے گا؟“

”جلاد خانے میں جا اور لندھو کی گردن  
تن سے الگ کر۔“ نوشیرواں نے اسے حکم  
دیا۔

یہ سن کر وہ مست شیر کی طرح جلاد خانے  
میں گیا۔ عمرو نے اسے آتے دیکھا تو خوف



سے آنکھیں بند کر لیں۔ ادھر بہرام، عادی  
ہملوان اور سلطان بخت مغربی اپنی اپنی  
تلواریں سونت کر کھڑے ہو گئے لیکن لندھور  
اُسی طرح گردن ٹھکائے بیٹھا رہا۔

لیکاکت نقارہ بجنے کی آواز سنائی دی۔ عمرو  
نے دیکھا کہ نوشیرواں کی ملکہ کی سواری ادھر  
سے گزر رہی ہے۔ ملکہ نے جلاد خانے کے  
باہر لوگوں کا ہجوم دیکھا تو پوچھا کہ کس  
کی گردن ماری جاتی ہے؟ لوگوں نے بتایا  
کہ نوشیرواں کا حکم ہے کہ لندھور کا سر  
پیش کیا جائے اور اب شاہی جلاد اُس کا  
سر کاٹنے آیا ہے۔

یہ سن کر ملکہ خود جلاد خانے میں آئی  
اور حبشی کو حکم دیا کہ جہاں سے آیا  
ہے وہیں چلا جا ورنہ تیرے ناک کان  
کٹوا دوں گی۔ جلاد وہاں سے رفو چکر ہوا۔  
ملکہ نے لندھور کو اپنے ساتھ لے جانا چاہا  
مگر اُس نے انکار کر دیا۔  
ادھر جلاد نے بادشاہ کو خبر دی کہ ملکہ

نے لندھور کو بچا لیا ہے۔ یہ سُنتے ہی امیر  
 حمزہ کے چہرے پر رونق آ گئی اور بختک  
 دل میں پیچ و تاب کھانے لگا۔ نوشیرواں  
 نے جی میں کہا کہ ملکہ بڑی عقل مند اور  
 دانا عورت ہے اُس نے ضرور لندھور کے  
 بچ جانے میں کوئی مصلحت دیکھی ہو گی۔ ہم  
 اُس سے دریافت کریں گے۔ اُس نے دربار  
 برخواست کیا۔ امیر حمزہ، لندھور، بہرام، عادی  
 پہلوان، سلطان بخت مغربی، عمرو اور مقبل  
 وفادار اپنے شکر میں آ گئے۔

# نیا فریب

اُسی روز رات کے وقت جب نوشیرواں اور ملکہ کھانا کھانے بیٹھے تو باتوں باتوں میں بادشاہ نے کہا۔ ”آج ہم نے جلاد کو بھیجا تھا کہ لندھور کا سر کاٹ کر لائے مگر تم نے اس کو بچا لیا۔ اس کی وجہ کیا ہے؟“

ملکہ مسکرا کر کہنے لگی۔ ”آپ کا نام نوشیرواں عادل ہے اور آپ سات سلطنتوں کے بادشاہ ہیں۔ لندھور بھی ہندوستان جیسی بڑی سلطنت کا بادشاہ ہے اور بادشاہ بادشاہوں کو یوں نہیں مروایا کرتے۔ یہ کام آپ کی شان کے خلاف تھا۔ جو سنتا آپ کو بدنام کرتا۔ پھر یہ بھی سوچئے کہ لندھور کو مار ڈالنے سے آپ کو کیا فائدہ پہنچے گا۔ اصل

جڑ تو سلامت رہی۔ میرا مطلب امیر حمزہ سے  
قتل کرنا ہی ہے تو امیر حمزہ کو قتل  
کینیجے تاکہ سارا جھگڑا ختم ہو۔

”ہم تمہاری عقل مندی کی داد دیتے ہیں۔  
نوشیرواں نے کہا۔ تم نے لندھور کو بچا کر  
اچھا کیا۔ مگر مصیبت تو یہ ہے کہ امیر حمزہ  
کو کیسے ختم کیا جائے۔“

”ہاں، اُسے مارنا خاصا مشکل کام ہے۔“ ملکہ  
نے فکر مند ہو کر کہا۔

اتنے میں بختک کی ماں وہاں آ گئی۔ اُس  
کا نام سقر غار تھا۔ لومڑی کی طرح مکار  
اور چالاک تھی۔ اُس نے چھکے چھکے بادشاہ  
اور ملکہ کی باتیں سن لی تھیں۔ جب امیر  
حمزہ کو قتل کرنے کی تدبیروں پر غور ہو  
رہا تھا۔ تو اس عورت کے ذہن میں ایک  
انوکھی تدبیر آئی۔ اُسی وقت بادشاہ کے سامنے  
حاضر ہو کر کہنے لگی۔

”حضور ایک بات لونڈی کے ذہن میں آئی  
ہے جس سے سانپ بھی مر جائے گا اور



لاٹھی بھی نہ ٹوٹے گی۔ اجازت ہو تو عرض کروں۔

”ہاں ہاں فوراً کہو۔“ ملکہ نے خوش ہو کر کہا۔

”سرکار، امیر یہ ہے کہ شہزادی مہر نگار کو میں ایک تہہ خانے میں لے جاتی ہوں۔ آپ امیر حمزہ سے کیسے کہ شادی کی تیاریاں کرو۔ پانچ چھ دن بعد یہ خبر اُٹھا دیجئے کہ شہزادی بہت بیمار ہے۔ اس کے بعد کہہ دیں گے کہ اس کا انتقال ہو گیا مجھے یقین ہے کہ امیر حمزہ اس صدمے کو برداشت نہ کر سکے گا اور اپنے آپ کو ہلاک کر لے گا۔“

نوشیرواں یہ تجویز سن کر بہت خوش ہوا۔ سقر غار کو انعام دیا اور کہا کہ آج ہی شہزادی مہر نگار کو محل کے سب سے نچلے تہہ خانے میں لے جا۔

دوسرے روز امیر حمزہ دربار میں حاضر ہوئے تو بادشاہ خلاف توقع بہت خوش اخلاقی اور

مجبت سے پیش آیا۔ اُن کو سینے سے لگایا اور کہا۔

”لنڈھور کا سر کاٹنا ہمارا مقصد نہ تھا یہ تو صرف تمہارا امتحان تھا۔ ہم خوش ہیں کہ تم اس امتحان میں پورے اترے۔ اب ہم چاہتے ہیں کہ جلد سے جلد شہزادی کو تمہارے حوالے کر دیں۔ جاؤ شادی کی تیاریاں کرو۔“

یہ سن کر امیر حمزہ کی خوشی کا ٹھکانا نہ رہا۔ بے اختیار نوشیرواں کے ہاتھوں کو چوما۔ اور ہنستے تھیلے اپنے لشکر میں آئے۔ سب کو یہ خوش خبری سنائی۔ بہرام، لنڈھور اور سلطان بخت مغربی نے مبارک باد پیش کی اور ہر طرف جشن منایا جانے لگا۔

ادھر سفر غار شہزادی کے پاس گئی اور کہنے لگی کہ شہزادی مبارک ہو۔ بادشاہ سلامت نے امیر حمزہ سے تمہاری شادی طے کر دی ہے۔ اب تمہیں دلہن بنانے کا حکم دیا ہے آؤ، میرے ساتھ چلو۔ ہر نگار خوشی سے پھولی

نہ سمائی اور سوچے سمجھے بغیر سقر غار کے  
ساتھ چل دی۔ وہ مکار بڑھیا شہزادی کو  
ایک سجے سجائے تہ خانے میں لے گئی۔  
وہاں بہت سی لونڈیاں باندیاں موجود تھیں۔  
اُس نے شہزادی کو دُلسن بنانا شروع کیا  
اور گانے بجانے کی محفل گرم ہوئی۔

کئی دن گزر گئے اس دوران میں شہزادی  
مہر نگار کے بیمار ہو جانے کی خبر پھیل  
گئی۔ جس سے امیر حمزہ سخت پریشان ہوئے  
اور کھانا پینا تک چھوڑ دیا۔ ایک روز  
آدھی رات کے وقت شہر مدائن میں سے  
لوگوں کے رونے پینے اور ماتم کرنے کی  
آوازیں سنائی دیں۔ معلوم ہوا کہ شہزادی مر  
گئی۔ یہ سنتے ہی امیر حمزہ پچھاڑ کر زمین  
پر گر پڑے۔ بہرام اور بلندھور انھیں سمجھانے  
لگے کہ خدا کی مرضی میں کسی کو کیا دخل ہے  
اب صبر کرنا چاہیے لیکن امیر حمزہ کو کسی  
کل چین نہ آتا تھا۔ غمرو سے امیر حمزہ کی  
یہ حالت دیکھی نہ گئی۔ کہنے لگا۔

خدا کے واسطے صبر کرو۔ میں شہزادی  
 ہر نگار کے محل میں جا کر سب حال  
 معلوم کرتا ہوں۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ  
 شہزادی مر گئی ہو۔ ضرور اس میں بھی بھید  
 ہے۔

یہ سن کر امیر حمزہ کو بھی خیال آیا  
 ممکن ہے دشمنوں نے کوئی چال چلی ہو۔  
 انھوں نے عمرو کو جانے کی اجازت دے  
 دی۔

اُدھر عمرو جب شہزادی ہر نگار کے محل  
 "شہستان" کے قریب پہنچا تو خواجہ سراؤں نے  
 ملکہ کو خبر دی کہ عمرو عیار محل کے  
 آس پاس منڈلا رہا ہے۔ سقز غار نے ملکہ  
 کے کان میں کہا۔ "عمرو کو محل کے اندر  
 بلا لیجیے۔ وہ یہاں جب کینزوں اور خادماؤں  
 کا رونا دھونا دیکھے گا تو اس کے دل  
 میں کوئی شک باقی نہ رہے گا۔"  
 ملکہ کے حکم سے عمرو کو محل کے اندر  
 بلا لیا گیا۔ عمرو نے دیکھا کہ ہر طرف



شورِ ماتم برپا ہے۔ سب کینزوں، لونڈیوں،  
 باندیوں اور خادماؤں نے سیاہ لباس پہن  
 رکھے ہیں اور ایک جگہ بیٹھی شہزادی ہرننگار  
 کو یاد کر کے رو رہی ہیں۔ ملکہ بھی  
 بار بار رُومالِ مہنہ پر رکھتی اور رونے کی  
 آواز نکالتی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر عمرو کا  
 کلیجہ بیٹھ گیا۔ اسے یقین ہو گیا کہ شہزادی  
 کے مرنے کی خبر غلط نہیں ہو سکتی۔  
 اتنے میں عمرو نے دیکھا کہ بختک کی  
 بڑھیا ماں سفر غار ملکہ کے پاس آئی اور  
 اس کے کان میں کچھ کھسک پھسک کر کے  
 چلی گئی۔ عمرو چوکتا ہو گیا۔ اس نے دل  
 میں کہا کہ یہاں بختک کی مکار ماں کا  
 بھلا کیا کام! ضرور کوئی خاص بات ہے۔  
 اسی وقت وہاں سے اٹھا، اپنی شکل بڑھیا  
 کی سی بنائی اور ہاتھ میں لکڑی لے کر  
 ٹیکتا ٹیکتا سفر غار کے پیچھے چلا۔ وہ ایک  
 تہ خانے میں اُتری جہاں کسی قدر اندھیرا تھا  
 عمرو نے پیچھے سے کہا۔

”اے بہن، ذرا آہستہ چلو۔ میں تو ہانپنے لگی۔“

سقر غار نے مڑ کر دیکھا کہ یہ کون عورت ہے۔ تو غمرو نے اُسی وقت اُس کا گلا اس زور سے دبایا کہ وہ آواز بھی نہ نکال سکی اور مر گئی۔ غمرو نے اُس کی لاش لے جا کر باغیچے میں چھپائی اور آپ اُسی کی شکل بنا کر دوبارہ تہ خانے میں اُترا۔ تھوڑی ہی دور چلا تھا کہ سامنے سے ہر نگار کی ایک کینز ہانڈ میں شمع لیے آتی دکھائی دی۔ اُس نے غمرو کو سقر غار سمجھ کر کہا۔

”بڑی بی کہاں غائب تھیں؟ شہزادی کئی مرتبہ تمہیں پوچھ چکی ہے۔ اب میں تمہیں بلانے جا رہی تھی۔“

”اے بیٹی، غائب کہاں ہوتی۔ وہ تو غمرو عیار آیا تھا شہزادی کی خبر لینے۔“ یہی ملکہ صاحبہ کے پاس بیٹھی تھی اس لیے وہ سو گئی۔“

عمرو یہ جواب دے کر اُس کنیز کے ساتھ تہ خانے میں اُترا۔ کیا دیکھتا ہے کہ شہزادی مہر نگار بال بال موتی پروٹے دلہن بنی بیٹھی ہے۔ عمرو نے اُسے صبح سلامت پا کر خدا کا شکر ادا کیا۔ شہزادی نے کہا۔

’اماں، آپ کہاں چلی گئی تھیں؟ کیا امیر حمزہ آگئے؟‘

عمرو نے جواب دینے سے پہلے کنیز کو ایک کام سے تہ خانے کے باہر بھیجا پھر اپنی اصلی شکل میں آگیا۔ شہزاد مہر نگار عمرو کو لیکایک اپنے سامنے پا کر سکتے ہیں آگئی۔ اب عمرو نے جلدی جلدی کنا شروع کیا۔

۔ شہزادی صاحبہ، کیسی بات اور کیسا دولہا۔

شہر بھر میں آپ کے مرنے کی خبر پھیلی ہوئی ہے۔ میں بڑی مشکل سے سقر غار کو ہلاک کر کے اور اُس کی صورت بنا کر یہاں پہنچا ہوں۔ اب جلدی سے ایک رقم

اپنی خیریت کا لکھ دو تاکہ میں امیر حمزہ کو  
 قتل:

شہزادی نے عمرو کے کمنے کے مطابق رقعہ  
 لکھ کر دیا۔ عمرو نے پھر شہزادی کو تسلی  
 دی۔

گمبھرا نامت۔ ہم بہت جلد کسی ترکیب سے  
 آپ کو لے جائیں گے۔ اچھا۔ خدا حافظ۔  
 عمرو تمہ خاتمے سے باہر نکلا اور اپنے  
 لشکر کی جانب روانہ ہو گیا۔

اس کے بعد کیا ہوا؟

اس حیرت انگیز داستان کا پتھا جھٹہ

”امیر حمزہ میدان جنگ میں“

پڑھے۔ نوشیرواں کے نئے نئے ہتھکنڈے۔ ہفت  
 ملک کی خطرناک فہم اور دوسرے دل چپ واقعات